



# اللجنة الرباعية توسط كرامي لوقف حرب التصريجات كرامي: لاخوف من استمرار الحوار

قررت اللجنة الرباعية التي تتولى دور الوساطة بين الرئيس كميل شمعون والشيخ بيار الجبل من جهة ، والسيد كمال جنبلاط من جهة أخرى ، يوم أمس ،

## فرنجية يبحث مع المطران فرح قضية موارسة قبرص

اجتمع الرئيس سليمان فرنجية أمس ، بالمطران الباس مسرح مطران أبرشية المشرق الشمالي المارونية بحضور النائب اوجست باخوس ، وجرى البحث في موضوع الموارسة المارونية في قبرص باعتبارهم نوابين لإبرشية المشرق الشمالي ، وما يجب اتخاذه من اجراءات وندابير من اجل تقديم واعادتهم الى قراهم وتقسيم المساعدات والامانات اللازمة لهم .

## جنبلاط يؤيد عسران لرئاسة المجلس اذا رشحته الكتلة المستقلة

اباح السيد كمال جنبلاط نواب الكتلة الديمقراطية المستقلة انه سؤيد الرئيس كميل عسران لرئاسة المجلس ، في حال نسي الكتلة المستقلة ترشيحه . ومن جهة اخرى ، أعلن النائب الدكتور جبران طوق ان ستة نواب آخرين من الال في طريفهم للانضمام الى الكتلة الديمقراطية المستقلة التي جاءت نتيجة اتصالات ومشاورات قام بها نواب الكتلة المستقلة السابقة التي كانت تضم مع النائب الدكتور غريد مرسل ونديم سالم .

اتصالها مع رؤساء الكتل النيابية الاخرى ، لاشراكهم في مساعي التوفيق ، اتر استمرار الحرب الكلاية ، من جانب السيد كمال جنبلاط . وقد نوزع اغواء اللجنة الرباعية على الكتل النيابية ، ليطلوا زملاءهم على الاتفاقيات التي خرجوا بها من خلال الاتصالات التي قاموا بها والاحاديث التي تبادلوها مع الشيخ بيار الجبل والسيد كمال جنبلاط .

## بموقف جنبلاط

ونولى نائب جزيون الدكتور غريد مرسل ، مهمة الاتصال بالرئيس رشيد كرامي ، نظرا لما يربطه من صداقات مع السيد جنبلاط ، من جهة ومع الشيخ بيار من جهة ثانية . وقد زار النائب مرسل الرئيس كرامي ، بعد اجتماع اعضاء اللجنة بالسيد جنبلاط ، واطلعه على نتائج هذا اللقاء ، وعلى جو التشاور الذي وضعه فيه رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي .

وقال مرسل : ان اعضاء اللجنة شعروا من خلال الاحاديث التي تبادلوها مع جنبلاط ، انه غير متردد ليجر العزم الذي يسود البلاد ، وقد ابدى تفوقه من حصول تطورات تفي بمصلحة الجميع . واضاف مرسل انه نقل هذا الاطباع الى الرئيس كرامي لانه لاحظ ان رئيس كتلة طرابلس ، لا يشارك جنبلاط تفوقه ، وأنه يعتقد بان الامور داخلها وعربيا ودوليا ، تتحلل ، بانحاء الحل السلمي ، ولا يرى باقالي ما يبيح على التلق ، او يكر الاخلاف من حصول تطورات مفاجئة على هذا الصعيد .

## لا خوف من استمرار المحادثات

واوضح مرسل بان الرئيس كرامي لا يرى في استمرار «الحرب الكلاية» بين الرئيس شمعون والشيخ بيار الجبل ، وبين كمال جنبلاط ما يدعو الى التخوف من العواقب او حصول

بعد عودته من لبنان كما يدل الرئيس نفي الدين الصلح بان يصرح بملق بالوضع الداخلي . وانس كانت الهموم ظاهرة على وجهه وهو يعالج في منزله بعض القضايا واهمها حالة الامن ومشكلة الريجي . وكما فعل كل اسبوع امضى الرئيس الصلح نهاره ايس الجمعة في داره بعاليه حيث يحاول ان يستخرج المعلومات من مختلف مصادرنا بعسده المشاكل التي حصلت في غيبته القصيرة ، ويستفسر عما حل بالمشاكل التي كانت قائمة قبل سفره ، ثم لينس له في ضوء ما يتوفر لديه من معلومات رسم خطة لحركته في جميع الاتجاهات .

اول قضية ، لا بل اهم قضية كانت تشغل بال رئيس الحكومة قبل سفره وبعد عودته ، هي الانتقادات التي تصب عليه وعلى حكومته مطالبة بتجديدها في اقرب وقت .

واذا كان الرئيس الصلح قد سعى عن طريق السفر الى الاندفاع بعض الوقت عن الجوانب المشخونة هذه ، فقد توجه بعد عودته بان هذه الاجواء ما زالت على حالها ، وان كسر الدائلاش تثير الى انها تسير نحو الاسوأ اذا ما تمكن من غفوة قصيرة وجيزة من التسيام بعامة انقلا ناجحة .

ولان كل هذه المشاكل ما زالت عالقة ، فقد رضى الرئيس الصلح امس ، ان يقضي باري او يبيدي ملاحظات حول ما يقال وما يتروى من انتباه وتصريحات ، واكتفى بالصمت على اساس ان ما كان قد تروى له من معلومات لا يشجعه على ابداء السراي .

وقال الصلح للصالحين الذين انتظروا امس طويلا في دارته في عليه بانكاسكم ان نأخذوا الاخبار مما تسمعون وما تعرفون ، اما التصريح «شلا» .

## اجتماعات عمل

وفي جو الهموم فسد الصلح عدة اجتماعات عمل ، وكان الاجتماع الاول لدرس اوضاع الامن مع جبر سام قري الامن الداخلي السيد هشام الشعار ، وجبر عام الامن العام العقيد الطراون بمصداق فاطم منها على وضع الامن بصورة عامة بعدا بالمشاكل التي يحدث في عكس وانتهاء بالاحداث المتتالية من امور وجساعية ، خاصة حادث مقتل سامي القادري في الاوضاع والفجرات وحوات السر .

وطالب الرئيس الصلح من الشعار وحدا الرئيس كرامي ان يركز من اجل ارساء قواعد الامن والانتظام واعان في حيلة التفتيش في صحت في عكس مؤخرا ، ولو انها لم تعط النتائج التالفة المطلوبة الا انها ادت الى اعادة هبة الدولة بواسطة قوى الامن .

وودع الصلح باليت في قضية تجوز قوى الامن عدة وعدة في اقرب وقت . ثم انتقل الحديث الى التشكلات التي ستجري قريبا بين صفوف قوى الامن الداخلي ، واطلع الصلح على

# هموم الصلح الداخلية تمنعه من الكلام فيكشف في منزله على درس المشاكل حالة الامن والريجي في رأس جدول الاعمال



الرئيس الصلح يتحدث الى الوفد الكويتي ( تصوير عبد الرحيم اللال )

تتعلق بالفتيش . وقال الرئيس الصلح : ان الفتيش المركزي والفتيش المالي وضعا ايديهما على هذه القضية قبل ان تثار وعندما اكتشفت الريجي ان هناك تلاعبا في قواني الخمين ، وانك : ان ما يثار الان ليس كله صحيحا والمراجع المختصة اتخذت الخطوات اللازمة بعدا الصمد سواء بالقضية لقضية دفع ثمن الحصول او بالقضية كما يقال من تفهيتا وهوية لاهل غير موجودة .

وعلم ان قضية الريجي كانت من اسر القضايا التي طرحت ، خاصة بعد الحصة التي شنها بعض النواب والناشري التي نشرت والمعلومات التي وصلت الي الفتيش والسلي وزارة

المعلومات والاحاطات المتعلقة بهذا الموضوع . وقال الرئيس الصلح عن حصة ما نشر عن خلافات بين وزير الداخلية وبعض قادة قوى الامن . قضية الريجي

ثم ترأس الصلح اجتماعا للفتيش المركزي بحضور رئيس الفتيش الدكتور خشار شيلي والفتش المالي الصام السيد اسكندر غبريل ، وجرى البحث في عدد من المواضيع والاهم التي يقوم بها الفتيش بصدد قضية الريجي .

ورضى الدكتور شيلي الاصحاح عن المواضيع التي درست ، واكتفى بالقول : اننا بالطبع طرحنا قضايا



رئيس الحكومة في اول يوم بعد عودته من ليبيا

# في مؤتمر صحفي وجه فيه اتهامات خطيرة اده : الحكومة لا تفي مسؤولياتها وتفضل ان تحل فرنجية المسؤوليات

غلا المحيطة ، احتكار السكر والرز فنان الامن ، اقتطاع مياه الشفة ، ماسة الوقت الذي لم يتحسن كثيرا رغم التدابير الاخيرة ، وضع الطرقات السيئة ، وبداخل بيروت التي لم تزل كما كانت بعد نهاية العهد السابق ، وضع مرسا بيروت الذي لم يجرى الا لزمه حل ، وهذا ما يزيد في غلا المحيطة ما يقارب ٣٠ بالمائة ، اما التفريق تحدثت عن ولا خرج ، وقد بدأت بتضمين الريجي ، ورغم نشر الوثائق وخاصة تقرير اللجنة المختصة من مسكرين ومعتبين برئاسة السيد جنادري ، لم تترك وزارة المال الحكومية لا

غلا المحيطة ، احتكار السكر والرز فنان الامن ، اقتطاع مياه الشفة ، ماسة الوقت الذي لم يتحسن كثيرا رغم التدابير الاخيرة ، وضع الطرقات السيئة ، وبداخل بيروت التي لم تزل كما كانت بعد نهاية العهد السابق ، وضع مرسا بيروت الذي لم يجرى الا لزمه حل ، وهذا ما يزيد في غلا المحيطة ما يقارب ٣٠ بالمائة ، اما التفريق تحدثت عن ولا خرج ، وقد بدأت بتضمين الريجي ، ورغم نشر الوثائق وخاصة تقرير اللجنة المختصة من مسكرين ومعتبين برئاسة السيد جنادري ، لم تترك وزارة المال الحكومية لا

غلا المحيطة ، احتكار السكر والرز فنان الامن ، اقتطاع مياه الشفة ، ماسة الوقت الذي لم يتحسن كثيرا رغم التدابير الاخيرة ، وضع الطرقات السيئة ، وبداخل بيروت التي لم تزل كما كانت بعد نهاية العهد السابق ، وضع مرسا بيروت الذي لم يجرى الا لزمه حل ، وهذا ما يزيد في غلا المحيطة ما يقارب ٣٠ بالمائة ، اما التفريق تحدثت عن ولا خرج ، وقد بدأت بتضمين الريجي ، ورغم نشر الوثائق وخاصة تقرير اللجنة المختصة من مسكرين ومعتبين برئاسة السيد جنادري ، لم تترك وزارة المال الحكومية لا

غلا المحيطة ، احتكار السكر والرز فنان الامن ، اقتطاع مياه الشفة ، ماسة الوقت الذي لم يتحسن كثيرا رغم التدابير الاخيرة ، وضع الطرقات السيئة ، وبداخل بيروت التي لم تزل كما كانت بعد نهاية العهد السابق ، وضع مرسا بيروت الذي لم يجرى الا لزمه حل ، وهذا ما يزيد في غلا المحيطة ما يقارب ٣٠ بالمائة ، اما التفريق تحدثت عن ولا خرج ، وقد بدأت بتضمين الريجي ، ورغم نشر الوثائق وخاصة تقرير اللجنة المختصة من مسكرين ومعتبين برئاسة السيد جنادري ، لم تترك وزارة المال الحكومية لا

غلا المحيطة ، احتكار السكر والرز فنان الامن ، اقتطاع مياه الشفة ، ماسة الوقت الذي لم يتحسن كثيرا رغم التدابير الاخيرة ، وضع الطرقات السيئة ، وبداخل بيروت التي لم تزل كما كانت بعد نهاية العهد السابق ، وضع مرسا بيروت الذي لم يجرى الا لزمه حل ، وهذا ما يزيد في غلا المحيطة ما يقارب ٣٠ بالمائة ، اما التفريق تحدثت عن ولا خرج ، وقد بدأت بتضمين الريجي ، ورغم نشر الوثائق وخاصة تقرير اللجنة المختصة من مسكرين ومعتبين برئاسة السيد جنادري ، لم تترك وزارة المال الحكومية لا

غلا المحيطة ، احتكار السكر والرز فنان الامن ، اقتطاع مياه الشفة ، ماسة الوقت الذي لم يتحسن كثيرا رغم التدابير الاخيرة ، وضع الطرقات السيئة ، وبداخل بيروت التي لم تزل كما كانت بعد نهاية العهد السابق ، وضع مرسا بيروت الذي لم يجرى الا لزمه حل ، وهذا ما يزيد في غلا المحيطة ما يقارب ٣٠ بالمائة ، اما التفريق تحدثت عن ولا خرج ، وقد بدأت بتضمين الريجي ، ورغم نشر الوثائق وخاصة تقرير اللجنة المختصة من مسكرين ومعتبين برئاسة السيد جنادري ، لم تترك وزارة المال الحكومية لا

غلا المحيطة ، احتكار السكر والرز فنان الامن ، اقتطاع مياه الشفة ، ماسة الوقت الذي لم يتحسن كثيرا رغم التدابير الاخيرة ، وضع الطرقات السيئة ، وبداخل بيروت التي لم تزل كما كانت بعد نهاية العهد السابق ، وضع مرسا بيروت الذي لم يجرى الا لزمه حل ، وهذا ما يزيد في غلا المحيطة ما يقارب ٣٠ بالمائة ، اما التفريق تحدثت عن ولا خرج ، وقد بدأت بتضمين الريجي ، ورغم نشر الوثائق وخاصة تقرير اللجنة المختصة من مسكرين ومعتبين برئاسة السيد جنادري ، لم تترك وزارة المال الحكومية لا

غلا المحيطة ، احتكار السكر والرز فنان الامن ، اقتطاع مياه الشفة ، ماسة الوقت الذي لم يتحسن كثيرا رغم التدابير الاخيرة ، وضع الطرقات السيئة ، وبداخل بيروت التي لم تزل كما كانت بعد نهاية العهد السابق ، وضع مرسا بيروت الذي لم يجرى الا لزمه حل ، وهذا ما يزيد في غلا المحيطة ما يقارب ٣٠ بالمائة ، اما التفريق تحدثت عن ولا خرج ، وقد بدأت بتضمين الريجي ، ورغم نشر الوثائق وخاصة تقرير اللجنة المختصة من مسكرين ومعتبين برئاسة السيد جنادري ، لم تترك وزارة المال الحكومية لا

# نشاط الكتلة المستقلة يثقل الحكومة .. والوزراء يطوقون محاولة فتح دورة استثنائية

بدأ الوزراء اتصالات سرية لتطويق موضوع عريضة الدورة الاستثنائية التي قررت « الكتلة المستقلة » الجديدة وضعتها ، وجرى بمقتضىها الصلح مع نواب الكتلة لتتفق على هذه العريضة على اعتبار ان موعد بدء الدورة العادية لجلس التسيار أصبح قريبا .

وقد اتفق الوزراء هذه الخطوات السرية لتجنب فتح دورة استثنائية خلال شهر ايلول استنادا الى معلومات تسربت اليهم عن استعدادات تجري بين الكتل النيابية لتفجير الوضع في هذه الدورة على اعتبار ان موعد بدء الدورة العادية لجلس التسيار أصبح قريبا .

وقد اتفق الوزراء هذه الخطوات السرية لتجنب فتح دورة استثنائية خلال شهر ايلول استنادا الى معلومات تسربت اليهم عن استعدادات تجري بين الكتل النيابية لتفجير الوضع في هذه الدورة على اعتبار ان موعد بدء الدورة العادية لجلس التسيار أصبح قريبا .

# استفيدا من رحلتين صباحيتين الى باريس

يوم السبت والاحد الاقلا الساعة ٨،١٥

هاتان الرحلتان هما بالاضافة الى رحلتنا اليومية الى باريس

الاقلا الساعة ١٢،٣٠

طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية

MEA





وقعت جبهة الصق نقاشاتها مع غولدي ( تصوير عبد الرحيم اللات )



على أميركا أن تفهم الموقف العربي أكثر



السفير الأميركي يستمع بانتباه الى الرئيس شمعون



شمعون يبدأ الحوار .. والسفير غولدي يستمع

## تقرير لوزير الاصلاح يشرح مراحل تنفيذ خطة تبسيط المعاملات مشروع بإنشاء مكتب المراجعات للمعاملات الادارية

دون العمل بالبرنامج رقم ٢ - ٧٧ في  
المحل المحددة له وفقاً للاصول  
الموضوعة للاسباب التالية :  
١ - قلة عدد مبررات ادارة  
الاصلاح والتوجيه ، وهم ثلاثة  
الاصلاح هذه العملية التنفيذية  
الطويلة المدة . ولو امكن تسريع  
فرقة عمل من مبررات التي في كل  
ادارة عامة كبيرة على اقل تسع  
انجاز جميع بنود التقييم المكثور  
بكميات على اقل وجه .  
٢ - تأخر العمل خلال الشهرين  
الآخرين بسبب المشكلات التي  
تنت في اللغة الاولى . من الطبيعي  
ان يدرس المراء العاملين المصنفين  
بمهامهم ويطلبوا على اوضاع ادارتهم  
تيل متعلم على اساليب في تبسيط  
المعاملات .  
٣ - عدم تجارب بعض الإدارات في  
تطبيق التقييم نتيجة فقدان النظرة  
الاصلاحية التامة للقيام بالمسؤولية  
الرئيسية الملقاة على عاتقهم وقد  
بلغنا التفويض المركزي اسماء هذه  
الادارات لاختلاف الدوائر اللزمية .  
بناء على ما تقدم نقرر استعانة  
الفرقة عمل من ذوي الكفاءات الادارية  
بمختصين من مختلف الوزارات بصفة  
الاستشاريين في العمل على سبيل وكلف  
بها مبررات ادارة الاصلاح والتوجيه  
في المهلة الملائمة لمناقشة وتبسيط  
المعاملات واختصار طرق سيرها وتبسيط  
مهام ادارتها ، واكمل تيوبس  
بطلقت مهام الموظفين .

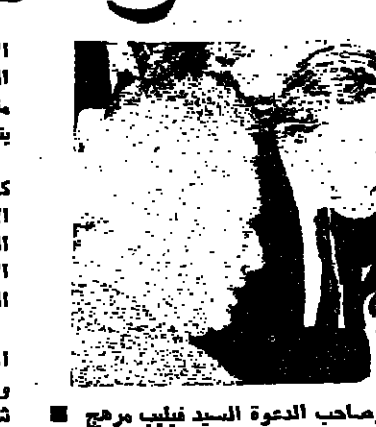
مجلس الوزراء بناء على اقتراح رئيس  
مجلس الوزراء وذلك في مهلة لا تتجاوز  
العام من تاريخ العمل بهذا القانون .  
كما تحدد دقائق هذا القانون  
الاصحاب  
الموجبة  
وجهاء في الاسباب الموجبة للمشروع :  
١ - لا كان التطوير المعاصر للمهنة  
الادارة العامة يتطلب تحديث المستمر  
للمعاملات الادارية في جميع ادارات  
القطاع العام .  
٢ - كما كانت في هذا القطاع ، معظم  
المعاملات الادارية ، لا تزال في حالة  
تنظيم مستمر من حيث رسم خطط  
سيرها وتحديد مراحل انجازها .  
ولا كان المواطن اللبناني لا يزال  
من جراء هذا الوضع يجد الصعوبات  
المختلفة في الحصول على الخدمات  
المعمولة بالسرعة الملائمة .  
٣ - كما كان الهدف الاساسي من جميع  
بيات الدين في تشرين الاول ١٩٧٢ قد  
ربط بين تحديث الادارة اللبنانية وتبسيط  
خدمات وحاجات المواطن بتبسيط  
الوسائل والطرق ، وتبسيط هذه  
الغاية كان لا بد من ايجاد وسيلة  
تساعد المواطن على تليل هذه  
الصعوبات وانجاز معاملاته بفعالية  
يمكن من السرعة عن طريق احداث  
مكتب للمراجعات بالمعاملات الادارية  
مهمة الرئيسية تلقى المراجعات  
من المواطنين انفسهم والسعي الى  
تبسيط وازالة كل غير محضر قد  
يلحق بهم .  
وعلى هذا الاساس وضعت الحكومة  
هذا المشروع .

الى انجازها .  
٢ - ارشاد اصحاب المراجعات من  
المواطنين الى كيفية انجاز معاملاتهم  
الادارية .  
٣ - اطلاع كل من رئاسة الوزراء  
وإدارة التفويض المركزي على كيفية  
سير المعاملات في الادارات والمؤسسات  
العامة والبلديات في ضوء نتائج ملاحقة  
المكتب لمواطني .  
ويحدد مساهمة مكتب  
المراجعات وفقاً للجدول المرفق بهذا  
القانون ويجوز تعديله بمرسوم يتخذ في  
مجلس الوزراء .

من المقرر ان يبدأ مجلس الوزراء  
في الاسابيع القليلة القادمة بمناقشة  
الاصلاح الاداري بصورة تفصيلية ،  
في ضوء العرض العام لهذه المشاريع  
الذي جرى في الجلسة الاخيرة لمجلس  
يوم الاربعاء الماضي .  
ومن المشاريع التي وضعتها  
الدولة لتسريع الإصلاح الاداري  
التكوير على الخليل ، مشروع قانون  
بإنشاء « مكتب المراجعات للمعاملات  
الادارية » في رئاسة مجلس الوزراء ،  
وتشمل صلاحياته جميع الادارات  
والهيئات العامة والبلديات  
الخاضعة لرقابة ديوان المحاسبة .  
صلاحيات  
المكتب  
ويؤتي المكتب بموجب هذا  
المشروع الصلاحيات التالية :  
١ - تلقي المراجعات من المواطنين  
بصورة شخصية او عن طريق البريد  
وملاحقتها لدى الادارة المعنية واليومي

## حوار بين شمعون والسفير الأميركي حول الوضع في الشرق الأوسط

الأميركي غولدي ان يجر شتبا في  
السياسة الخارجية التي كانت  
متممة في عهد نيكسون ، وخاصة فيما  
يتعلق بالوضع في الشرق الأوسط .  
وبعد الاكاديمية السياسية والاجتماعية  
كانت المذبة . وقد أعرب السفير  
الأميركي عن إعجابه بالثبات في  
اللبانية ، وقال ان الخليج اللبناني هو  
الاول في العالم ، وبعد يتي الخليل  
الصيني .  
وأخيرا أعرب السفير غولدي عن  
إعجابه بجمال الطبيعة في لبنان ،  
وبالانحياز والفضول المثقبة ، وقد  
شاركته مقلته هذا الرأي .



كتب منى نجار :  
الوضع في الشرق الأوسط والقضية  
السياسية وموقف أميركا من القضية  
عربية ، كانت مدار حوار استمر  
شهر من ساعة بين الرئيس شمعون  
والمسؤول الأميركي في لبنان  
سفير غولدي .  
وقد تم ذلك أثناء مأدبة العشاء  
في القصر الجمهوري في بيروت .  
كانت المائدة المائدة ممتلئة  
بأطباق من المطبخ اللبناني ،  
وكانت المائدة ممتلئة  
بأطباق من المطبخ اللبناني ،  
وكانت المائدة ممتلئة  
بأطباق من المطبخ اللبناني .

لقاء بسوق الغرب  
عدا يضم كرامي  
واحد وجنابلاط  
يأتي يوم غد الأحد ، الرئيس  
رشيد كرامي والسيد كمال جنبلاط  
والعميد ريمون اده ، والجناب  
مؤنس الصدر في حفلة ترحيبية  
عقدتها في حزب التقدم الاشتراكي  
في سوق القصر لوزيرين كراميين  
الذين في المهلة الملائمة لمناقشة  
عبد الله بن عبد العزيز .  
وسيكون هذا اللقاء الذي يضم  
الاصحاب الثلاثة كراميين وجنابلاط  
واحد مع الاصحاب الصندرية  
للمناقشة السياسية الهامة ،  
ومع الاصحاب التي تقدم بها  
الصدر .

وقد وزير اصلاح الى مجلس  
الوزراء تقريرا حول سير العمل في  
الحكومة الصادر في ٩ - ١ -  
والملحق بتبسيط قرارات جميع  
بمبدأ .  
وقد شرح التقرير المراحل التي  
تتبعها العمل بموجب هذا التقييم  
والتي يقتضي تبسيط المعاملات  
للمساهمة بالمثل في مجال تبسيط  
المعاملات .  
وأوضح التقرير انه لا سياب  
مختلفة لم يتم انجاز العمل بموجب  
التقييم خلال المهلة المحددة ،  
ولخصها كما يلي :  
يمكن تبسيط الاساليب التي حالت

اجادهم ؟  
خوري : نريد ذلك ، من كل قننا  
الا انه بكل ايسر لا يوجد قسم للغة  
العربية في الجامعات الأردنية ، ونحن  
نعمل اليوم بجد كي من اجل خلق قسم  
للغة العربية في الجامعات الأردنية  
ومن اجل تحقيق هذا الهدف ، فلما  
تعاون مع جامعة اللبنانية اللبنانية في  
العلم ، وخاصة مع الشباب .  
لكني : انا متوجه من ارجنتينا  
الا انها تفرقت على طريقة الميثاق  
اللبنانية ، وتعودت عليها واجبتها  
واولادي يفخرون بكونهم من اصل  
لبناني .

لقاء مع الصحافة  
وفيما يلي الحوار الذي دار باللفات  
الاسبوعية والفرنسية ، والعربية :  
لكني : اللقاء بالصحافة عملية  
صعبة وخضرة ...  
هل هي زيارتهم الاولى للبنان ؟  
لكني : زرت لبنان في العام ١٩٦٥  
اما زيارتي فاعلم بزيورتي لبنان للمرة  
الاولى .  
أخاطبكم على سر غربة التفويض  
في المجلس اللبناني ، فهل هناك فرق  
بين طريقة المجلس اللبناني  
والارجنتيني ؟  
لكني : « تقريبا مثل بعضهم »  
هناك فرق بسيط ، وهو وجود مجلسين  
للشيوخ والفرجين .  
روغابيل : التواب في ارجنتينا  
يكونون الشعب ، اذ ان كل نائب عليه  
كي يصل الى الدولة ، ان يحصل على  
١٠٠ الف صوت .  
خوري : في ارجنتينا ٢٢ ولاية ،  
وكل ولاية تنتخب ٣ شيوخ دون الاخذ  
بنسبة السكان ، والشيوخ يمثلون  
سلطة الولاية ، تقريبا مثل أميركا .  
اي من المجلسين يتكون ؟  
لكني : نحن نواب اعضاء  
واعضاء لجان نيابية ، فالتاب انطون  
روغابيل بالإضافة الى كونه ممثلا ،  
فهو عضو في لجنة القضايا الدستورية ،  
وفي لجنة النظام الداخلي ، والتاب  
خوسيه سلامة اعضاء في لجان  
الاشغال العامة ، والنقل ، والصناعة  
واتا عضو في لجنة الصناعة والتجارة .  
كم هو عدد النواب عندكم ؟  
هناك ٢٤٠ نائبا في المجلس ، وكل  
لجنة نيابية تتكون من ٢٥ نائبا .  
كيف قتم تصويرون لبنان ؟  
زيارتكم له . وهل تأملت الصورة بعد  
هذه الزيارة ؟  
سلالة خوري : ( بالعربية )  
الرؤية المشتركة لدينا عن لبنان ،  
ان نمره كانت مهمة جدا ، ولكن  
الحقيقة ، رأينا التهم خافي ما تصورناه  
بكنه ، اذ ان هذا البلد الصغير عنده  
رسالة مهمة ، وهي سلوكه الدائم في  
تحقيق العدالة والمساواة والسلام  
العالمي .  
اللغة العربية  
كونكم من اصل لبناني ، فهل تتكلمون  
العربية ؟  
روغابيل : نحن نعلم العربية ،  
الا اننا لا نكتبها ، اذ ان الاصل  
تأكلوا بسرعة كبيرة في المجلس  
الارجنتيني ، وقد علمونا محبة ارجنتينا  
دون النخلي من محبة لبنان ، ونحن لم  
يسمح لنا في المجال قتم اللغة  
العربية .  
هل تحبون تعلم اولادكم اللغة  
العربية ، من اجل توثيق روابطهم ببلد  
التي كانت مقرة ايس .

## نقيب الصحافة يوضح ملامسات تقديرات قانون المطبوعات

بواسطة المطبوعات الصحفية  
لا يجوز التوقيف الاحتياطي في جميع  
جرائم المطبوعات على اختلاف أنواعها  
حتى في ظل اعلان حالة الطوارئ او  
الخطوة العسكرية في جميع الاراضي  
اللبنانية او في جزء منها .  
خلافًا لحكم المادة ١٢٩ من قانون  
اصول المحاكمات الجزائية يجوز لحكمة  
المطبوعات اخلاء سبيل المتهمين  
بالجنابات الصحفية .  
المادة الثانية : تخضع احكام محكمة  
الاستئناف المقطرة بقضايا المطبوعات  
للمرجعة امام محكمة التمييز بصفتها  
مرجعا استئنافيا .  
المادة الثالثة : تنفذ في الحال  
الاحكام التي تصدرها المحكمة بصورة  
الوجاهة لجهة الحس النقض ، ان  
استئناف الحكم لا يوقف التنفيذ ، على  
انه يجوز لحكمة التمييز اخلاء سبيل  
المستأنف المحكوم عليه لقاء كفالة  
حتى اذ كان الجرم من نوع الجنابة .  
المادة الرابعة : تحال على حكم  
المطبوعات الصالحة بموجب هذا القانون  
جميع دعاوى المطبوعات الصحفية  
المعلقة لدى المحاكم العسكرية .  
المادة الخامسة : يضاف على المادة  
٢٢ من قانون المطبوعات المطبوعات  
بجواز النيابة العامة الاستئنافية ان  
تلاحق تلقائيا الأشخاص الذين يرتكبون  
الجرائم المذكورة اعلاه .  
المادة السادسة : تلقى جميع المطبوعات  
المخالفة لاحكام هذا القانون او غير  
المتفقة مع مضمونه .  
المادة السابعة : يعمل بهذا القانون  
فور نشره .

تحدث امين نقيب الصحافة الاستاذ  
رياض طه عن « تعديل القانون المطبوعات  
بجرائم المطبوعات الصحفية » الذي  
صدته مجلس النواب ، والتعليقات  
والملاحظات والملاحظات التي رافقت  
وملاحظات النقابة عليه .  
وقد روى النقيب طه قصة هذا  
القانون ، في تصريح اطلق به امس ،  
وجاء فيه ان المشروع الاول ، بهذا  
الصد ، وقدمه العميد ريمون اده  
تجاوزا مع مطلب نقابة الصحافة ،  
بعدم حصر قضايا الصحافة كلها في  
محكمة المطبوعات ، وعدم جواز عرض  
اي منها على المحكمة العسكرية  
وساها ، وبعدم اخلاء التوقيف  
الاحتياطي الفاء تاليا في مختلف ارجن  
والجنابات .  
ونق : قد رأت الحكومة ان  
« تعديل » كذا « التعديل » ،  
قانون يصدره بعد التشاور مع النقيب  
لكن تم تعديل القانون الاول ، غير ان  
النظام الداخلي لمجلس النواب لا يسمح  
بعدم اقتراح قانون وضع المجلس يده  
عليه ، بل صرحه قانون تقنيه  
الحكومة في الموضوع نفسه . وهذا  
ما جعل رئيس مجلس النواب على دعوة

تحدث امين نقيب الصحافة الاستاذ  
رياض طه عن « تعديل القانون المطبوعات  
بجرائم المطبوعات الصحفية » الذي  
صدته مجلس النواب ، والتعليقات  
والملاحظات والملاحظات التي رافقت  
وملاحظات النقابة عليه .  
وقد روى النقيب طه قصة هذا  
القانون ، في تصريح اطلق به امس ،  
وجاء فيه ان المشروع الاول ، بهذا  
الصد ، وقدمه العميد ريمون اده  
تجاوزا مع مطلب نقابة الصحافة ،  
بعدم حصر قضايا الصحافة كلها في  
محكمة المطبوعات ، وعدم جواز عرض  
اي منها على المحكمة العسكرية  
وساها ، وبعدم اخلاء التوقيف  
الاحتياطي الفاء تاليا في مختلف ارجن  
والجنابات .  
ونق : قد رأت الحكومة ان  
« تعديل » كذا « التعديل » ،  
قانون يصدره بعد التشاور مع النقيب  
لكن تم تعديل القانون الاول ، غير ان  
النظام الداخلي لمجلس النواب لا يسمح  
بعدم اقتراح قانون وضع المجلس يده  
عليه ، بل صرحه قانون تقنيه  
الحكومة في الموضوع نفسه . وهذا  
ما جعل رئيس مجلس النواب على دعوة

وكان رد السفير الأميركي ، ان أميركا  
تفهم الموقف العربي والعربية  
السياسية أكثر من الماضي ، وهي جادة  
العمل من أجل إيجاد حل دائم  
للبلد .  
وقال السفير غولدي ، ان الرئيس  
شمعون ، ان أميركا تفهم الموقف العربي  
والعربية السياسية أكثر من الماضي ،  
وهي جادة العمل من أجل إيجاد حل دائم  
للبلد .  
وقال السفير غولدي ، ان الرئيس  
شمعون ، ان أميركا تفهم الموقف العربي  
والعربية السياسية أكثر من الماضي ،  
وهي جادة العمل من أجل إيجاد حل دائم  
للبلد .

مركز الدراسات والبحوث  
دعوة لحضور جمعية عمومية غير عادية في نقابة الأطباء  
« توجه النقابة الدعوة الى جميع الأطباء لحضور هذه الجمعية التي  
تتقد في دار النقابة الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاثنين في ٩ ايلول ١٩٧٢  
لمناقشة قضية الضمان الصحي ويكون التصايم كالاتي من حضر » .

أرقام الهاتف الجديدة  
NCR  
المكتب : ٣٦٥٢٨٠ (خطوط ممتلئة)  
قسم الضمان : ٣٦٣-٢٥  
المطبعة : ٣٦٣-٣٣  
قسم اللوازم : ٣٦٣-٥٣ (اتر)

لقاء مع الصحافة  
وفيما يلي الحوار الذي دار باللفات  
الاسبوعية والفرنسية ، والعربية :  
لكني : اللقاء بالصحافة عملية  
صعبة وخضرة ...  
هل هي زيارتهم الاولى للبنان ؟  
لكني : زرت لبنان في العام ١٩٦٥  
اما زيارتي فاعلم بزيورتي لبنان للمرة  
الاولى .  
أخاطبكم على سر غربة التفويض  
في المجلس اللبناني ، فهل هناك فرق  
بين طريقة المجلس اللبناني  
والارجنتيني ؟  
لكني : « تقريبا مثل بعضهم »  
هناك فرق بسيط ، وهو وجود مجلسين  
للشيوخ والفرجين .  
روغابيل : التواب في ارجنتينا  
يكونون الشعب ، اذ ان كل نائب عليه  
كي يصل الى الدولة ، ان يحصل على  
١٠٠ الف صوت .  
خوري : في ارجنتينا ٢٢ ولاية ،  
وكل ولاية تنتخب ٣ شيوخ دون الاخذ  
بنسبة السكان ، والشيوخ يمثلون  
سلطة الولاية ، تقريبا مثل أميركا .  
اي من المجلسين يتكون ؟  
لكني : نحن نواب اعضاء  
واعضاء لجان نيابية ، فالتاب انطون  
روغابيل بالإضافة الى كونه ممثلا ،  
فهو عضو في لجنة القضايا الدستورية ،  
وفي لجنة النظام الداخلي ، والتاب  
خوسيه سلامة اعضاء في لجان  
الاشغال العامة ، والنقل ، والصناعة  
واتا عضو في لجنة الصناعة والتجارة .  
كم هو عدد النواب عندكم ؟  
هناك ٢٤٠ نائبا في المجلس ، وكل  
لجنة نيابية تتكون من ٢٥ نائبا .  
كيف قتم تصويرون لبنان ؟  
زيارتكم له . وهل تأملت الصورة بعد  
هذه الزيارة ؟  
سلالة خوري : ( بالعربية )  
الرؤية المشتركة لدينا عن لبنان ،  
ان نمره كانت مهمة جدا ، ولكن  
الحقيقة ، رأينا التهم خافي ما تصورناه  
بكنه ، اذ ان هذا البلد الصغير عنده  
رسالة مهمة ، وهي سلوكه الدائم في  
تحقيق العدالة والمساواة والسلام  
العالمي .  
اللغة العربية  
كونكم من اصل لبناني ، فهل تتكلمون  
العربية ؟  
روغابيل : نحن نعلم العربية ،  
الا اننا لا نكتبها ، اذ ان الاصل  
تأكلوا بسرعة كبيرة في المجلس  
الارجنتيني ، وقد علمونا محبة ارجنتينا  
دون النخلي من محبة لبنان ، ونحن لم  
يسمح لنا في المجال قتم اللغة  
العربية .  
هل تحبون تعلم اولادكم اللغة  
العربية ، من اجل توثيق روابطهم ببلد  
التي كانت مقرة ايس .

لقاء مع الصحافة  
وفيما يلي الحوار الذي دار باللفات  
الاسبوعية والفرنسية ، والعربية :  
لكني : اللقاء بالصحافة عملية  
صعبة وخضرة ...  
هل هي زيارتهم الاولى للبنان ؟  
لكني : زرت لبنان في العام ١٩٦٥  
اما زيارتي فاعلم بزيورتي لبنان للمرة  
الاولى .  
أخاطبكم على سر غربة التفويض  
في المجلس اللبناني ، فهل هناك فرق  
بين طريقة المجلس اللبناني  
والارجنتيني ؟  
لكني : « تقريبا مثل بعضهم »  
هناك فرق بسيط ، وهو وجود مجلسين  
للشيوخ والفرجين .  
روغابيل : التواب في ارجنتينا  
يكونون الشعب ، اذ ان كل نائب عليه  
كي يصل الى الدولة ، ان يحصل على  
١٠٠ الف صوت .  
خوري : في ارجنتينا ٢٢ ولاية ،  
وكل ولاية تنتخب ٣ شيوخ دون الاخذ  
بنسبة السكان ، والشيوخ يمثلون  
سلطة الولاية ، تقريبا مثل أميركا .  
اي من المجلسين يتكون ؟  
لكني : نحن نواب اعضاء  
واعضاء لجان نيابية ، فالتاب انطون  
روغابيل بالإضافة الى كونه ممثلا ،  
فهو عضو في لجنة القضايا الدستورية ،  
وفي لجنة النظام الداخلي ، والتاب  
خوسيه سلامة اعضاء في لجان  
الاشغال العامة ، والنقل ، والصناعة  
واتا عضو في لجنة الصناعة والتجارة .  
كم هو عدد النواب عندكم ؟  
هناك ٢٤٠ نائبا في المجلس ، وكل  
لجنة نيابية تتكون من ٢٥ نائبا .  
كيف قتم تصويرون لبنان ؟  
زيارتكم له . وهل تأملت الصورة بعد  
هذه الزيارة ؟  
سلالة خوري : ( بالعربية )  
الرؤية المشتركة لدينا عن لبنان ،  
ان نمره كانت مهمة جدا ، ولكن  
الحقيقة ، رأينا التهم خافي ما تصورناه  
بكنه ، اذ ان هذا البلد الصغير عنده  
رسالة مهمة ، وهي سلوكه الدائم في  
تحقيق العدالة والمساواة والسلام  
العالمي .  
اللغة العربية  
كونكم من اصل لبناني ، فهل تتكلمون  
العربية ؟  
روغابيل : نحن نعلم العربية ،  
الا اننا لا نكتبها ، اذ ان الاصل  
تأكلوا بسرعة كبيرة في المجلس  
الارجنتيني ، وقد علمونا محبة ارجنتينا  
دون النخلي من محبة لبنان ، ونحن لم  
يسمح لنا في المجال قتم اللغة  
العربية .  
هل تحبون تعلم اولادكم اللغة  
العربية ، من اجل توثيق روابطهم ببلد  
التي كانت مقرة ايس .

لقاء مع الصحافة  
وفيما يلي الحوار الذي دار باللفات  
الاسبوعية والفرنسية ، والعربية :  
لكني : اللقاء بالصحافة عملية  
صعبة وخضرة ...  
هل هي زيارتهم الاولى للبنان ؟  
لكني : زرت لبنان في العام ١٩٦٥  
اما زيارتي فاعلم بزيورتي لبنان للمرة  
الاولى .  
أخاطبكم على سر غربة التفويض  
في المجلس اللبناني ، فهل هناك فرق  
بين طريقة المجلس اللبناني  
والارجنتيني ؟  
لكني : « تقريبا مثل بعضهم »  
هناك فرق بسيط ، وهو وجود مجلسين  
للشيوخ والفرجين .  
روغابيل : التواب في ارجنتينا  
يكونون الشعب ، اذ ان كل نائب عليه  
كي يصل الى الدولة ، ان يحصل على  
١٠٠ الف صوت .  
خوري : في ارجنتينا ٢٢ ولاية ،  
وكل ولاية تنتخب ٣ شيوخ دون الاخذ  
بنسبة السكان ، والشيوخ يمثلون  
سلطة الولاية ، تقريبا مثل أميركا .  
اي من المجلسين يتكون ؟  
لكني : نحن نواب اعضاء  
واعضاء لجان نيابية ، فالتاب انطون  
روغابيل بالإضافة الى كونه ممثلا ،  
فهو عضو في لجنة القضايا الدستورية ،  
وفي لجنة النظام الداخلي ، والتاب  
خوسيه سلامة اعضاء في لجان  
الاشغال العامة ، والنقل ، والصناعة  
واتا عضو في لجنة الصناعة والتجارة .  
كم هو عدد النواب عندكم ؟  
هناك ٢٤٠ نائبا في المجلس ، وكل  
لجنة نيابية تتكون من ٢٥ نائبا .  
كيف قتم تصويرون لبنان ؟  
زيارتكم له . وهل تأملت الصورة بعد  
هذه الزيارة ؟  
سلالة خوري : ( بالعربية )  
الرؤية المشتركة لدينا عن لبنان ،  
ان نمره كانت مهمة جدا ، ولكن  
الحقيقة ، رأينا التهم خافي ما تصورناه  
بكنه ، اذ ان هذا البلد الصغير عنده  
رسالة مهمة ، وهي سلوكه الدائم في  
تحقيق العدالة والمساواة والسلام  
العالمي .  
اللغة العربية  
كونكم من اصل لبناني ، فهل تتكلمون  
العربية ؟  
روغابيل : نحن نعلم العربية ،  
الا اننا لا نكتبها ، اذ ان الاصل  
تأكلوا بسرعة كبيرة في المجلس  
الارجنتيني ، وقد علمونا محبة ارجنتينا  
دون النخلي من محبة لبنان ، ونحن لم  
يسمح لنا في المجال قتم اللغة  
العربية .  
هل تحبون تعلم اولادكم اللغة  
العربية ، من اجل توثيق روابطهم ببلد  
التي كانت مقرة ايس .

المدارس الانجيلية الوطنية  
للبسنيين والبنات  
رأس بيروت - ضيف  
تأهلت للكنيسة الانجيلية الوطنية في بيروت  
برئاسة الرعي والارادي الوزار في بيروت

تحت إشراف  
١٥ ايلول ماعدا السبت والاخذ  
ميت الساعة التاسعة الى الواحدة في  
المدرسة المتوسطة قرب مستشفى الدكتور خالد  
رأس بيروت - تلفون : ٣٤٤٢٨٦

أما التسجيل في المدرسة الابتدائية في  
الضفة فيكون في مدرسة الضفة  
تجري امتحانات الدخول والاكال في ٢٣ و٢٤ ايلول  
ابتداء الدروس في ٧ تشرين الأول

العلامة شري  
يستقبل وفدا  
من « التنظيم الناصري »  
استقبل العلامة الشيخ محمد جواد  
شري امس ، وفد « التنظيم الناصري »  
برئاسة الامين العام للتنظيم السيد  
كمال شايلا ، وسبق « التنظيم  
الناصر » مساء الاثنين لقاء عام  
مع العلامة شري حيث يتبعه الى  
حدث موضوعه اثر حرب أكتوبر في  
أميركا والعرب .

رغيد الصلح لم  
يتبلغ موعد استجوابه  
ارجا حتى بيروت الاستاذ معين  
عسيران ، الى موعد لم يحدد بعد ،  
جلسة استجواب الاستاذ رغيد الصلح  
الخير المسؤول « للاحرار » التي  
صدرت كميل لجريرة « المحرر »  
ذلك بسبب عدم بلوغه موعد الجلسة  
التي كانت مقرة ايس .

العلامة شري  
يستقبل وفدا  
من « التنظيم الناصري »  
استقبل العلامة الشيخ محمد جواد  
شري امس ، وفد « التنظيم الناصري »  
برئاسة الامين العام للتنظيم السيد  
كمال شايلا ، وسبق « التنظيم  
الناصر » مساء الاثنين لقاء عام  
مع العلامة شري حيث يتبعه الى  
حدث موضوعه اثر حرب أكتوبر في  
أميركا والعرب .

رغيد الصلح لم  
يتبلغ موعد استجوابه  
ارجا حتى بيروت الاستاذ معين  
عسيران ، الى موعد لم يحدد بعد ،  
جلسة استجواب الاستاذ رغيد الصلح  
الخير المسؤول « للاحرار » التي  
صدرت كميل لجريرة « المحرر »  
ذلك بسبب عدم بلوغه موعد الجلسة  
التي كانت مقرة ايس .

الشركة التي حازت على الثقة بدقة معاملاتها  
First International Assurance Co. LTD.  
للتأمين على حوادث :  
السيارات ، الحريق ، السرقة ، الزلزال ، الاخطار ، وغيرها  
المركز الرئيسي : لوبس انجلوس كاليفورنيا  
الوكيل العام : انطون موصلي شارع بندر - بيروت - تلفون : ٣٨١٧٣٦ ، ٣٨١٧٣٧ ، ٣٨١٧٣٨

مباراة في الرماية وسباق للحمير  
بمهرجان التفاح في بتخنيـه



في نطاق مهرجان التفاح اللبناني  
الذي يقيم نادى الشعلة في بتخنيه  
والذي يختم نشاطه مساء غد الأحد  
بكرنفال موسيقي كبير في ساحة البلدة  
اقام النادي يوم أمس الاول مباراة  
في الرماية على الصحن الطائرة ،  
سابقا للحر .

## نقابة معلمي المدارس الخاصة تهاجم وزير التربية وتدعو لاقالته

طالب تقيب ممالي الأدارس الخاصة  
فيسر أنكونان السيميلاني بإتالة  
زور التيرية ، ووصفه في « شخص  
مزم بالأمور الخاصة » ، وقال أن  
وزارة التيرية قد تحولت من أدارة  
إلى إدارة خاصة ، وأن نقليات  
لعلمين قد حدثت شهر شهرين  
قبل لآلان الأرباب الخوض ما  
منع عميل الأدم في ٢٤ كانون

كتبه يوم الثلاثاء الماضي ، أنا  
والتيب السيميلاني كرف تقيب ليل  
جلس الثانية ، وقد التزير بوجونا  
ومضى من الوقت أكثر من ساعتين  
ولم نستطع معرفة سبب مراجعتي  
الفرعية الخاصة ما مفعنا إلى مواجهته  
بالسبيل أمام المراجعين ونوجه  
إتهامات لا علاقة أمام المشتريات  
والاستعاب من المكتب .

سليوتر عرقية خيال يني نمة :  
أشرف تقيبة معلم الأدارس الخاصة  
في أيتزان بلان ونسج كل هـ  
الكتاب وكلها اسم لآلان ،  
فأخذكم اسم الكبر .

أساق ويا فعلقة الرئيس  
أن تفرجه الكيم يد أن سسند  
السبل في وجها ، قبل أن ينفذ  
أن وزارة التيرية نفس ينفذ

[illegible]

في مؤتمر صحفي عقده ببيروت  
الامين العام لاتحاد المعلمين العرب  
يتحدث عن خطة العمل للامين المقبلين



السيد احمد عبد الحيد عنده يفتحت في مؤثره الصحفي اسبوعيه جهازيه هذا رفع مع مسؤول التعليم في الوطن العربي والحفاظ على اللغة العربيه وجعلها لغة التدريس الاولى في الاطوار العربيه وتيسير جوده ونشاط المعلمين العرب في ما ينطبق

تد ابير استثنائية بالجامعة الاميركية  
تؤدي لمنع اجتماع  
الاتحادات والابطال

الخبين، أما الحسن بويحيى صلات المعلمين العرب بمشعر بعضى عن طريق تنظيم وتأييد الزوايا وإقامة الندوات، بالإضافة إلى توثيق صلات الاتحاد والمعلمين العرب مع المعلمين في الخارج حيث للاتحاد صلات بدولى ٢٠٠ نقلة في الخارج وذلك لعرض القضية العربية في البلدان الأجنبية على حقيقتها.

وقال: إن الاتحاد يضع دراسة عن الإجزاء المحتلة من الوطن العربي، والمجلس للقضية الفلسطينية، فقد تقرر دعوة لدراسة هذه القضية

وتصالحه ضد هذه المؤسسة الاستعمارية وهداى إدارة الجامعة في كركايت الشويو بالاستساعة بمشاعر من « المرنسنة عديمه »، وعلى رأسه كركايت من عناصر التنظيم الاميركية .

وامسا: ولا تقتنى إدارة الجامعة بسن بل تبدأ بالتعاون مع العام الثاني بترحيل الطلاب وضعه الى الحدود البليانية بطريقة غم اسانية .

انخذت ادارة الجامعة الاميركية اسس : ناديا عن استقلالية - نظم اسم الى الطلاب الجامعة يدخلون الى حريب بعد ابراز بطاقتهم الجامعية .

وسبب هذه التدابير اعان متجسوا الاتحادات والطلاب الطلابية ترحيل اجتماعهم الذي كان مقررا في الجامعة امس، اذ بدأ بعقر الثلاثة المقبل في كلية الزربية ، لعدم تمكنهم من الوصول الى مقر الاجتماع .

وكان واضحا من التاديب الاستثنائية التي اتخذتها الادارة ، والتي قام

وخطر الليان ، من تكرار هـ  
الإقبال ، كما خطر من عواقب استـ  
مثل هذه التحركات .

التيها الفكرين العرب بالاضافة الى  
اعضاء نقابات المعلمين العرب .  
واكد ، ان الاتحاد سيسعى لاحيائة

أولى العلاقات مع نقليات الملمين في أمريكا -

على أعلى الصعيد التربوي فقال أن الاتحاد درس تطوير تدريس العلوم الاجتماعية ، وسنقوم حلقة دراسية في السابيع من كانون الأول المقبل في الكويت حول هذا الموضوع ، كما أن مؤتمرا اجتماعيا اقتبل عام 1976 سيمرس تطوير تدريس اللغة القومية.

وقال : انه زار سوريا قبل وصوله إلى لبنان ، وزار القبطية في شاطئ الدمار التي خلقه الفلسطينيون قبل

مؤتمرو بيروت 1976 -

استنكار

طالبين

ومن جهة ثانية ، أصدرت اللجان الوطنية في كلية بيروت الجامعية رسالة ، استنكرت فيه تحركات إدارة الجامعة الخدمية ضد طلابها وجاء في البيان : أن اللجان الوطنية في كلية بيروت الجامعية استنكرت عملية طرد ورحيل الطلاب الوطنيين وعتان عن تساهلها الكامل مع طلاب الجامعة اليربكية في جميع تحركاتهم

أصدر كل من الاتحاد العام لأميريا الذي مقره بغداد ويؤيد المذوري في جبهة التطوير الثوريين والاتحاد العام للطلبة العرب وأميريا في القاهرة ويؤيد قوات الضمير العربية المكافحة ، في بيان مشترك أعلن فيه انشقاقه على توحيد الاتحاد وخطا كافة القواعد التعليمية الرسمية بمقتضى مع اللجنة التحضيرية التي ستؤهل مع الأعداد لمعد الأوتوئيد -

بدأت مباراة الرماية على الصحن  
في الساعة الرابعة والنصف بعد  
الظهر بحضور جمهور كبير من أهالي  
بلدة بتضيه والقرى الجاورة لها .  
وكانت المباراة على ثلاث مراحل شملت  
كل مرحلة خمس طلقات واشترك فيها  
أحد عشر متسابقا من مختلف القرى  
التي

وبعد المراحل الثلاث وصل السي  
التصفية الاخيرة السيدان كمال  
ابو الحسن وانور معضاد حيث حقق  
كل منهما اصابة ١٥ صحنًا من اصل  
١٥ ، ثم اضيفت ١٠ صحنون اخرى ،  
فغابب الرامي كمال ابو الحسن ٩  
بينما اصاب الرامي انور معضاد ٨ ،  
وكان ان فاز ابو الحسن بالكأس



الاولى .  
سباق  
الحمير

وبعد انتهاء مباراة الرماية ، اقيم  
سباق للحمير بدأ في الساعة  
السادسة مساء .  
اشترك في السباق تسعة حمير  
وضعت عليها برادع مزركشة ،  
وطرايع وقبعات ، واكثر اصحاب  
الحمير كتبوا بعض الحكم والتكسب  
على اوراق علقوها على رقاب الحمير  
او مؤخراتها منها « لا تسرع يا بابا

نحن بانتظارك» و «السرعة القصوى»  
6. كلم » و «روداج نرجو الانتباه.»  
ولم يقتصر «التزيين» على المحج  
فقط ، بل على المتسابقين أيضا ، حيث  
ارتدى كل راكب حمار زيا متناسقا  
مع «زي حماره» .

وبعد اكتمال عدد المتسابقين وقراءة  
الشروط التي تنص على الجري ذهابا  
واباءا من مركز النادي في اول البلدتين  
والثاني

نقطة الانطلاق ، انطلقت الحمم من  
صخر الحضور وزاد مع السيارات  
وتصفيق المشجعين .  
وفي نهاية السباق وصل في نفس  
الوقت كل من اسلمة ابو الحسن  
ورمزي القاقون فتنازل القاقون عن  
الكسب لزميله ابو الحسن .

## بيان توضيحي من مصلحة مياه بيروت

**توضيح** مصفحة جيا يونان  
أصبحت أيسر، ن تحت خط إعضا  
المجلس من حضور الجلسات، وقائلا  
أن رئيس مجلس الإدارة الذي تقدر  
بكتاب استقالة نظرا بلوغه السن  
القانونية، قد طلب منه الاستمرار  
بتنفيذ الأعمال. كما أن المصلح  
استشارت وزارة المالية، فقلدنا  
بقها ترى أن يسير المجلس الحالي  
رئيسا وأعضاء في ممارسة المهام الوكوكو  
اليوم تبليغا لاستمرارية الرق العام

روطني

تسخرها فلوث مياه الشرب  
رابعا : تعديل نظام معالجة مياه  
جبل بما يؤمن للمشتركين قتهم  
المياه  
خامسا : تأمين المواصفات الصحية  
للزمامة لمياه الشرب وتجهيز مصنع  
جبل باجهزة تكرير وتطهير حديث-  
واشاعة موظفين فنيين اختصاصيين

الموظفين الإداريين في مصلحة مياه  
جبيل .  
أساسا : تعميم العدادات على  
المشاركين لحل أزمة المياه .

[illegible]

**سد طرقات واشغال حرائق في البترون**  
**استنكاراً لانقطاع المياه وتردي حالة الطرقات**

بعض أهالي البترون مع انضمامهم ليرمون اللقيح إلى بياض المحرقة  
 — من مكتب الشهاب إلى قطع المياه من منقطة  
 البترون من مصفاة كفر حادا .  
 وقهر أمي ، وصل قسائم قضاء  
 البترون الرئيس إبراهيم الزغيبي إلى

عمرها أهالي البترون مصفاة  
 الامالي اتقامهم يفتح الطرقات واعا  
 ضخ مياه الشفة من المصفاة قفاز  
 قطع بنعيق جميع الطالب .  
 — البقية إلى الصفحة ٥

بلندي دير لا وكفر حادا ، . واستمع  
 إلى شكوى المواطنين ومطالبهم ، ثم  
 تفقد أوضاع الطرق وشاهد المياه  
 المقطوعة . واستطاع فتح حوار مع

تجمع أمي اللات من اهالي قري  
 طرقات البترون ، وسدوا مغاصرون  
 القضاء الرئيسية المؤدية إلى خراب

**تظاهرات واضراب في بعلمبك**  
**احتجاجاً على استمرار الازمة**  
**للطالبة بحافضة مسنقة وبلماء**  
**وتعزيز المستشف**

التجار والنظار في قري عديدة بينها: دير بلا ، كنوز العربي ، بيت شلالا ، دوما ، كفر حلد ، بستان المصي ، وبرا ، احتجاجا على حالة الطرقات وانقطاع مياه الشفة من المنطقة العربية بكاملها التي تضم أكثر من ثلاثين قرية .

ويقول الأهالي ان الطرقات الرئيسية المؤدية الى قرافه ، والتي لا يبلغ عرض الطريق منها أكثر من مترين ، لا تصلح حتى لسحب المشاة بسبب الحفر والأخاديد التي تتوسطها وتؤدي الى الحاق اضرار بالغة بالسيارات وحصول حوادث اصطدامات ممتدة في معظم الأحيان ، مما دفع سلطاتي السيارات العمومية الى رفع تعرفة النقل بين قري المنطقة الجديدة لتعويض عن الاضرار التي تلحق بسياراتهم .

■ جانب من النظارة التي انتقلت في مملك امس ■

« اهتمام »  
وزير الأشغال  
ويضيف الإهالي : أن « عناية »  
« اهتمام » وزير الأشغال بتقنين

منذ بلدة بنزوا لأنها تقع في منطقة  
 الثورة ، قرب حدود بلاد النهرين  
 المرحومة ، فالفرقات في بنزوا معقدة  
 حتى هذا القدر ، في حين أن شبكة  
 الفرقات التي تربط شمر النهرين  
 بالكررة والخلة وطرطاية وميعة ، وما  
 جمل أصحاب القاصي والآخر على  
 شفتي النهرين يمتزجون بالكلية ،  
 ويذبح الاثني : وما يقال عن

على احوال المسؤولين طالب البلدة ،  
 وقام وفد من القضاة من اربل  
 المسؤولين في السراي وشهد على  
 ضرورة تحقيق الطالب بالسرعة  
 ممكن .

وكان قد جمع حشد كبير من ابناء  
 بعلبك في مقر النادي الحسيني في  
 الصباح ، وعرضوا الطالب التي كانت  
 لجنة القامية للتضييق قد قدمها الى  
 المسؤولين : من اجل الخطة ببيان

■ بعض المحلات التجارية التي اُقفلت أبوابها أمس في بعلبك ■

دعوة الى مؤتمرات

**الدفاع عن مياه الشرب**

وانتشار الأمراض في ربوعها كما هو الحال في المناطق الفيضانية الجارية، ولذلك يبالغ الجيوش في تعديل نظام مصلحة المياه التي يعلوهم واجبات ولا يتعهد تجاههم على أساسية إلى تلوث المياه .

المشكو منه الآن المستهجن يستفيد منها سلفا عن ستة كلكتريسيون

عقدت لجنة بخرية « شلون مياه الشرب في جبل » بؤيرا صحاها ظهر أمس في قرية الحريون « مصحت فيه أسباب النقص المياه » ودعت إلى توفير نظمي عام ، بالاشتراك مع وزير الأرباء القديمة والقوى الوطنية في الحلقة » يعتد فيه من الدحد في الكف احرار» ، ناقشة قضية انتفاخ

أرضها الدولة قبل سنتين إلى كرفدال انتفخ عن الاعالي على أن نخلد من مياه ٢٠٠٠ مكعب في حين أن مورشات عداد المصفاة أن الكمية التي تسحب الآن من التبع تجاوز الأثرة

نحو ثمن في مكعب من الدحد التخصيص والسبعة آلاف متر في الدحد الثاني ، الأمر الذي عرض المزروعات للتلف واليباس .

هذا عن مياه الري ، أما مياه الشفة فهي مشكلة أكثر تعقيدا وأكثر

١ - تدعيم مسؤولية بخرية للجنة .  
٢ - تاديب محافظة مسقطلة في منطقة بريك - الهرمل  
٣ - تعزيز وضع المستشفى الصمكري .  
٤ - اصلاح الطرقات المبلدة والقرية -  
٥ - بناء ثانوية نبولجة ودار المعلمين في مسقط

فيرا ، ففي بلدة يدري بلا - يقول  
الاماني - يضطر لشرع اشرع المياه  
الكررة الخجمة في خزائنها اشرع من  
مياه الاطيار ، وفي هذه المياه نصفت  
الطعام : في هذه المياه سكران  
الطعام : في هذه المياه سكران

[illegible]



# وفاة بختروف غامضة قرب مخفر "زقاق البلاط"



رجال الاسفان يتنقون جثمان الضحية



محمد عبد الوهيد سعادة

وجد قبل ظهر امس السيد محمد عبد الوهيد سعادة جثة ملهدة تحت سريره في منزله الكائن قرب مخفر شرطة زقاق البلاط ، وكان يلبس النوم ، والدم ينزف من فيه .  
وقد اكتشفت الوفاة - شقيقة محمد والطبيب الشرعي - رنم نقل الجثة من البيت الذي كانت اثاثاته مبعثرة الى مشرحة الكرنيتا .

وفي تقرير فوري قدم الطبيب الشرعي ان الوفاة قد تكون نتيجة عن انفجار في الدماغ ، بليل رجوع الضحية في المقتني ، خاصة وأنه لا توجد اثار انفجار على الجثة .

لكن النيابة العامة اشارت بمواصلة التحقيقات لمعرفة سبب وجود القوي بفترة محتويات البيت .

ارشادات للسائقين بمناسبة عيد الزهور

بمناسبة مهرجان عيد الزهور في بكتيا دعا الاحد ، طلبة البحرية العامة لتقوى الدين الداخلي الى السائقين التقيد بالتوجيهات التالية : طيلة يوم الاحد :

- منع من الشاحنات من ساحة انطلياس حتى شهر الثوبير - بكتيا .
- يمنع وقوف السيارات في طريق مرور الموكب ، ويمنع مرورها بمدور الساحة ، من قطع ساحة ليبريا في بكتيا من بيت غطوس الجبل ، وعلى البويفار من بيت زليكان - ساحة بكتيا - الداب - طريق بيت شيب .
- ويمنع ماعا بقا وقوف السيارات من دير مار يوسف حتى محلة ليكان ، ومن ساحة المسك الواسطي - طريق بعبدا - بكتيا التي ستقل اعتبارا من الساعة ٢ بعد الظهر .
- وستقل حافلات شهر الثوبير - بكتيا من الساعة ٢ وكذا طريق القنات بكتيا .

سلمت متغلة « الصاعقة » التي اشتركا في حادث قطع طريق بكتيا مشهور الثوبير مع شخص موقوف

والاخر من هاء

وقد اعترف محمد علي بالاشتراك مع الموقوف محمد علي القشعسي باقتالة حاجز مسلح على طريق بكتيا - مشهور الثوبير منذ اسبوعين وسلب المارة بالقبضة ، لكنه نفى ان يكون قد قبض اي مبلغ من المال .

مجرد مرافقة

اما عبد الكريم مكره فقد اعترف بمرافقة محمد علي والقشعسي الى حيث اقبوا الحاجز المسلح ، لكنه ادعى تركه الكائن الى شارع صبرا قبل بدء عمليات التسلح .

وكان المسلحون الثلاثة قد تسروا عندهما شاحنة خفيفة من المارك تجر تحرم وتطغروا في الاحراج ، وقد نجح محمد علي وعبد الكريم في الفرار بينما اعتقل رفيقهما القشعسي ، وعندما اتصل خبرهما بمتغلة « الصاعقة » راحت تطرد وحما ونضت عليها وجردتها من اسلحتها ثم سلحتها للسلطة .

وادعت القباية العامة في جبل لبنان على المشتبهين بجرم قطع الطريق العام والسلب بقسوة السلاح .

حريقان قرب قصر ارسلان ومعمل « سيال »

شب امس ، حريق في ارض مجاورة لقصر الامير محمد ارسلان في حاليه وامنت النار الى بيتان القصر .

وشب حريق اخر في ارض مجاورة لمعمل « سيال » في القباية . وقد اخمد رجال الاطفاء الحريقين .

الاردن يسلم لبنان رجلا خطف امرأة وسرق زوجها

وفي المستنقعات قرب حجازي : حادثة القتل

وقد اذنت عليه النيابة العامة بجرية القتل عمدا القصور عليها نسي المادة ٥٩٢ من قانون العقوبات التي تنظر في الاعدام .

ولكن التحقيقات امس ، ان العمل للجرمي تفرق وتفرق الى مرحلة عالية من الترافد ما بدت احواله تتدهور ، بسبب حياته الخاصة ، حتى شهرزاد

وقد تمكنت حامية الجرحى - الفلسفة البقية الموجودين في المحالفة في مستشفى شيب بعبدا !

وكان يونس بن زوجه شقيقه هذا واستفاد فاطمة وبقية الجرحى المستشفين خلال اليومين القليلين ، بعدما تضمنت حالتهم الصحية .

# اضراب موظفي الجمارك في المرفأ والمطار استنكارا لجريمة قتل أحد زملائهم رجال الامن يواصلون البحث عن المتاسل



مكتب ادارة الجمر كما بدت خالية من الموظفين امس



موظف الجمر لم يداوم في احد المستودعات ، وبدا مكانه خاليا

اضرب موظفو الجمارك قسي دوائر الاستيراد والتصدير ببطار بيروت ورفضوا امس ، استنكارا لجريمة قتل زميلهم الرقيب الاول سامي عبد الجبار فحات رئيس دائرة المراقبة والتفتيش في مطار بيروت بعد ظهر يوم الخميس برصاص لليميل الجرمي الهارب عنان عبد الجبار تتر .

ومنذ الصباح الباكر انطلقت مستودعات الجمر في المطار ابوابها ، وكل مستودعات الرضا ، وتوجهه الموظفون الى بلدة « بلدا » للاشتراك بتفتيش زميلهم القتل .

ويمنع الموظفون القانونيون عن الاجازة امس ، باستثناء الضروري جدا منها .

وقد اجري التفتيش محمد خول رئيس الجلس الاعلى لاجل اتصال بالموظفين المخبرين ، محاولا اقناعهم باستمرار العمل ، على اساس انه يجري اتصالات ملحة لتفتيش على القتل ، لكن الموظفين اصرروا على موقفهم ، خاصة اثر انتشار شائعات من لواء القتل الى احد السياسيين .

ولم يشعل الضراب موظفي الجمارك في قاصد المسافرين ان يتركوا او بالمطار .

اجراءات فورية

وطالب موظفو الجمر بالتدخل

ثلاثة بينهم دركي ينتحلون صفة تشر

ويفتشون فندقا

دخل نيل يوسف ميلان وعبد الله سام ميلان والشرقي شربل يوسف العلم فندق ميلان في بكتيا ، منتحلين صفة رجال الادب وفتشوا الفندق بحثا عن احدى النسوة .

ومن القيص على القاعة من قبل عناصر الادب ، واهبطوا الى النياحة العامة في جبل لبنان .

جريح بالرصاص في الطريق الجديدة

اطلق محمد حوا ، الرصاص على حبيب بلوق من بعلبك ، في محلة تفتش بالطريق الجديدة بعبدا امس ، لخلاله مع والده على ايجاز اقل ، فاصابه برصاصين ، وهرب بسيارة سيمكا لونها احمر .

اما الجريح فقد نقل الى المستشفى وهو بجالة الخطر .

تكرى اسبوع

تقبة مرور اسبوع على مقتل المصور علي المرحوم

المصور علي المرحوم فوزات شعلان دلول

ستلى اي من الفكر الحكيم في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر يوم غد الاحد الواقع في ٨ ايلول الجاري وذلك في منزل الفيد الكائن في « علي القوي » .

الرجاء اعتبار هذه القشرة بمثابة دعوة خاصة .

قاسية مرور سنة على وفاة المصور علي شبيه المرحوم مؤاد اسعد خلاخه

يلق قداس وجناز لراحة نفسه غدا الاحد في ٨ ايلول الساعة العاشرة صباحا في كنيسة السيدة التياح - راس بيروت .

فماتة الفيد تدعو الامل والاصفاء الى مشاركتها في الصلاة لراحة نفسه ، راجية اعتبار هذه القشرة كمعوة خاصة .

تكرى اربعين

يساف غدا الاحد ٨ ايلول الجاري تفرى مرور اربعين يوما على وفاة فهد الشهاب المرحوم

علاء الدين ايوب قرعون

غزيلة اميرة قرعون واولاده صلاح ونمر الدين وهيثم وروميت ونيسة وملك وعلاية وشقيقه محي الدين ومعلته ، يدعوتكم لاشتراكهم في تلاوة اي من الفكر الحكيم في منزله ببق الايام ، وذلك بعد صلاة العصر .

الرجاء اعتبار هذه القشرة بمثابة اشعار خاص .

قداس وجناز

بمناسبة مرور سنة على وفاة المرحومة

مريم صقر

( زوجة المرحوم سليم لطف الله الفوري )

يقام قداس وجناز لراحة نفسها غدا الاحد ، الساعة العاشرة صباحا ، في كنيسة بطورية - الكورة .

قداس وجناز

لقية مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم

يقام قداس وجناز لراحة نفسه الساعة العاشرة صباحا غدا الاحد ٨ ايلول ١٩٧٤ في كنيسة السيدة المعونة الدائبة بركن الشيب .

فماتة الفيد تدعو الامل والاصفاء الى مشاركتها في الصلاة لراحة نفسه ، راجية اعتبار هذه القشرة بمثابة اشعار خاص .

اجراءات فورية

وطالب موظفو الجمر بالتدخل

ثلاثة بينهم دركي ينتحلون صفة تشر

ويفتشون فندقا

دخل نيل يوسف ميلان وعبد الله سام ميلان والشرقي شربل يوسف العلم فندق ميلان في بكتيا ، منتحلين صفة رجال الادب وفتشوا الفندق بحثا عن احدى النسوة .

ومن القيص على القاعة من قبل عناصر الادب ، واهبطوا الى النياحة العامة في جبل لبنان .

جريح بالرصاص في الطريق الجديدة

اطلق محمد حوا ، الرصاص على حبيب بلوق من بعلبك ، في محلة تفتش بالطريق الجديدة بعبدا امس ، لخلاله مع والده على ايجاز اقل ، فاصابه برصاصين ، وهرب بسيارة سيمكا لونها احمر .

اما الجريح فقد نقل الى المستشفى وهو بجالة الخطر .

تكرى اسبوع

تقبة مرور اسبوع على مقتل المصور علي المرحوم

المصور علي المرحوم فوزات شعلان دلول

ستلى اي من الفكر الحكيم في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر يوم غد الاحد الواقع في ٨ ايلول الجاري وذلك في منزل الفيد الكائن في « علي القوي » .

الرجاء اعتبار هذه القشرة بمثابة دعوة خاصة .

قاسية مرور سنة على وفاة المصور علي شبيه المرحوم مؤاد اسعد خلاخه

يلق قداس وجناز لراحة نفسه غدا الاحد في ٨ ايلول الساعة العاشرة صباحا في كنيسة السيدة التياح - راس بيروت .

فماتة الفيد تدعو الامل والاصفاء الى مشاركتها في الصلاة لراحة نفسه ، راجية اعتبار هذه القشرة كمعوة خاصة .

تكرى اربعين

يساف غدا الاحد ٨ ايلول الجاري تفرى مرور اربعين يوما على وفاة فهد الشهاب المرحوم

علاء الدين ايوب قرعون

غزيلة اميرة قرعون واولاده صلاح ونمر الدين وهيثم وروميت ونيسة وملك وعلاية وشقيقه محي الدين ومعلته ، يدعوتكم لاشتراكهم في تلاوة اي من الفكر الحكيم في منزله ببق الايام ، وذلك بعد صلاة العصر .

الرجاء اعتبار هذه القشرة بمثابة اشعار خاص .

قداس وجناز

بمناسبة مرور سنة على وفاة المرحومة

مريم صقر

( زوجة المرحوم سليم لطف الله الفوري )

يقام قداس وجناز لراحة نفسها غدا الاحد ، الساعة العاشرة صباحا ، في كنيسة بطورية - الكورة .

قداس وجناز

لقية مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم

يقام قداس وجناز لراحة نفسه الساعة العاشرة صباحا غدا الاحد ٨ ايلول ١٩٧٤ في كنيسة السيدة المعونة الدائبة بركن الشيب .

فماتة الفيد تدعو الامل والاصفاء الى مشاركتها في الصلاة لراحة نفسه ، راجية اعتبار هذه القشرة بمثابة اشعار خاص .

اجراءات فورية

وطالب موظفو الجمر بالتدخل

ثلاثة بينهم دركي ينتحلون صفة تشر

ويفتشون فندقا

دخل نيل يوسف ميلان وعبد الله سام ميلان والشرقي شربل يوسف العلم فندق ميلان في بكتيا ، منتحلين صفة رجال الادب وفتشوا الفندق بحثا عن احدى النسوة .

# سامر

وفيها:

القصة الطويلة المصورة:

المتشرد

اشهر قصص حب في التاريخ:

هتلر العاشق!

مسابقة اجمل

صديقة ل: سامر

هدية ل: باتريك سامسون

( صورة كبيرة بالالوان )

بالالوان:

ازياء جديدة

صورة وتعليق

عندي مشكلة

قصة طابع

موسيقى

منزلك جنتك

مطبخ

تحقيقات:

قصة حب جوفي هويدا

وسيلفي فارتان ( بالالوان )

الترية بين الساهل والشدة

ريجيم يفنيك عن طريق

غرفة نوم الطفل بقياسه

وبحجم خياله

# في الأسواق

اخى متسلط على!

شاهد هذا الضام قبل ان

يعرض عليك قتل الرئيس كينيدي

هل مازلت تحبين!

ابواب ثابتة:

انت وحظك

تفسير احلام

الى المحرر

تعارف

قراء اليوم اوباء المستقبل

اخترت لك

رياضية

تسلية

والعديد من الابواب

الشيقة والجديدة

سامر

اسوعية قصصية

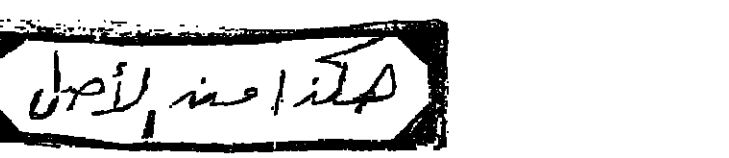
مصورة

تقدم عن دار المياد

صباح كل سبت

السعر ١٢٥ ق.ل

الانوار صفحة ٥ - العدد ٤٩٦٩ - السبت ٧ ايلول ١٩٧٤













# اشتباكات على الخط الاخضر في نيقوسيا عشية المحادثات بين القبارصة اليونانيين والأتراك واشنطن تتعهد بفتح صفحة جديدة مع اثينا

بدأ زعماء الجاليين اليونانية والتركيا في قبرص أمس، محادثات تهدف إلى تخفيف التوتر بين القبارصة اليونانيين والأتراك في الجزيرة، وعندما حوالي وقت سابق بسبب اكتشاف القبرصة الجديدة، بعد ليلة قتل في نيقوسيا جرى خلالها تبادل إطلاق النار على طول «الخط الأخضر»، غريب الوصف من القبارصة اليونانيين وسط القتل، خوفا من تطور الموقف.

وبوجه السلطات المسؤولة في قبرص صوبت شخصيات بعد الحرب، فكر في ضابطها باتشاد مدارس تحت الضام، وتطبيق نظام الدراسة على ضوات، لأن المدارس تستخدم لإيواء أسرى الحرب. ولأن عددا كبيرا من المعلمين قد قتل، وأبينة جديدة أحرقت وأصبحت غير صالحة للاستخدام، فإن السلطات اليونانية والتركيا في الجزيرة، فكر في نشر العام الدراسي أسبوعين على الأقل عن موعد الحشد.

وفي الجانب اليوناني يعتبر أربعمائة ألف من أصل ٩٨٠ ألف من القبارصة اليونانيين والأتراك في عدداً لا يتعدى ١٧٢ مدرسة ابتدائية لم تعد صالحة للاستخدام. وفي مدرسة ثانوية تقع خلف الخطوط التركية، وهي غير صالحة بدورها، ويضيف: سنشترى مدارس تحت الضام في مخيمات اللاجئين، وسوف نبني مدارس جاهزة، والإرجح أننا سنضطر إلى الإخذ بنظام الدراسة على ضوات.

ويرى نائب وزير التعليم في الجانب التركي أن الموقف ليس واضحاً بعد بالنسبة للجنة الدراسية المختصة، فقد قل ستة مدرسين في منطقة الخط التركي، وأسر ٥١ آخرون، وما يزال مصر ١٩٠ آخرين مجهولاً.

**أسلح**  
مضطرب

وليل الأربعاء - الخميس في نيقوسيا كان مضطرباً، في ما بدا أنه أكبر حادث خرق لوقف إطلاق النار منذ عشرين يوماً، وقد غارت القنصلية في ضواها، وأطلقت النار على الجبال، وهي محملة بالمتفجرات والذخائر التي الجبال، هرباً من تطور الموقف. وفيما كانت قوات السرايا تقارن نيقوسيا ازداد إطلاق النار، وسمعت أصوات انفجارات شديدة وسط القتل الذي يخيم على العاصمة.

واكتت الحكومة بإذاعة بلاغ مقتضب من الطاقم، جاء فيه أنه جرى تبادل إطلاق النار بصورة كثيفة في عدة نقاط من «الخط الأخضر». وقال البلاغ أن إطلاق النار بدأ في الساعة الخامسة والتاسعة والنصف مساءً، وأنه في الساعة الحادية عشرة، وأبلغ أحد القباط اليونانيين «الاستودينتس»: لا يوجد هناك أي داع للقلق.

وبدا أن السبب الذي دعا سكان

# الدعاية الصهيونية تحاول اغراء الرأي العام الأوروبي والأميركي



صور نشرتها الدعاية الصهيونية في صحف أوروبية وأميركية، وتبدو فيها الراقصة الإسرائيلية ليورا تيسبطا بالظلة، ثم تفرى

الأجهزة الصهيونية تستغل كل شيء في سبيل الدعاية لإسرائيل. وأهم وسائل الاستغلال النساء. وقد لوحظ أن هذه الأجهزة زادت في الفترة الأخيرة، من تركيزها على الإباحية والجنس.

الراقصة الإسرائيلية ليورا (٢٣ سنة) تمثّل التمري في أحد ملاهي ميونيخ بألمانيا الغربية. أمضت خدمة إجبارية في جيش إسرائيل غديروها على القفز بالظلة. ولما عادت إلى مهنتها الأصلية لم يتركها حرة، بل طلبوا منها القيام باستعراضات خلال النهار، منها القفز بالظلة حيث يكون هناك مصورون بانتظارها. وعندما ترقص في الليل، يكون المصورون في انتظارها أيضاً.

ثم تنشر هذه الصور في الجرائد والمجلات الأوروبية والأميركية، في محاولة «اغراء» مضبوحة للرأي العام «ليورا» هذه، وغيرها كثيرات في مدن أوروبا الغربية والولايات المتحدة، يعمّن في الليل والنهار بخدمة الدعاية الصهيونية.



# ديستان يدعو الى اجتماع اوروبي لبحث المشاكل الراهنة وامكانية تحقيق الاتحاد

أعلن قصر الإليزيه أمس، أن الرئيس الفرنسي ديستان، دعا رؤساء حكومات بلدان السوق الأوروبية المشتركة إلى المشاء في ١٤ أيلول الحالي، للبحث في الحالة الراهنة للمشاكل الأوروبية. وأوضح أحد مساعدي ديستان، أن

المشاء الخاص ليس بعيداً لغير فسة السوق، الذي اقترح الرئيس الفرنسي عقد في وقت لاحق من هذه السنة. وأضاف المساعد يقول: أن هذه بداية بادرتنا، وأن هدف الزعيم الفرنسي هو أن يعرف طريقة حرة غير رسمية، للإكثالات المتواصلة.

وقالت الصحيفة أن الصورة التي رسمها أولئك الذين قابلوا الرئيس السابق وتحدثوا إليه منذ عودته إلى كاليوتوريا، هي «صورة مبهمة». وأضافت: أنه يستيقظ بكراً في الصباح إذ يكون الضباب كثيفاً، ويحاول طعم ظهور الأفق من كوب عصر برتقال وبيضة «برشت» والذي يقفه إليه خادمة الذي ما زال يتدبه «يا سيدي الرئيس».

ثم تجول مع صديقه ريجور على الشاطئ، بعيداً من رجال الحرس السري الذين يشيرون إليه، على غير مسجع منه، ويمرر «الرجل الحسن» ويحاولون أن يتحدثوا عن طريقته. وأحياناً يطلب أكاديس، الرئيس الذي لم يرد عليه، أو يعرف على البياض إلى اهتمام.

وروت الصحيفة أن أحد اصقفاء نيكسون قال عنه أنه يبدو «أنه يسبح بعيداً وهو يتكلم»، ولكنه أكد أنه لا يعني أن نيكسون في حالة صعبة غير حسنة.

وقالت الصحيفة أن أحد اصقفاء نيكسون قال عنه أنه يبدو «أنه يسبح بعيداً وهو يتكلم»، ولكنه أكد أنه لا يعني أن نيكسون في حالة صعبة غير حسنة.

وقالت صحيفة «لوفينغ» - لندن، أن وزراء المالية سينتخبون بأعداد وسيلة للترافيل الجماعي لرووس الجوال، بحيث تفر اهتمام الدول المنتجة للبرول وتنش الفرصة لإعادة استثمار رؤوس أموالها. وإذا كانت السلطات الفرنسية تقرم صينا مشوبا بالخطر حول هذا الانجذاب، فإن المشكلات تتعدّد، والمصارف الكثير... ومن أقر أن يبحث وزراء المالية وحفاظ البنوك المركزية موضوع التضخم، وكذلك إعادة استثمار الدولارات الأوروبية.

باريس - وصف، ر

**عدي أمين يقبل دعوة لزيارة موسكو**

قل الرئيس الوندني عدي أمين دعوة لزيارة الاتحاد السوفييتي سنة ١٩٧٥.

وأعلن أنه سيوزر موسكو برفقة وفد المسؤولين السوفييت اعداد الزوار في جنوب أفريقيا بالسلاح.

كيبالا - وصف

## ١٠٨ صفحات بـ ١٥ قرشاً عدد خاص من الشبكة

وعشرات التحقيقات والمواضيع المصورة منها:

• مع سامية وتحية في بيروت

الحلقة ٣٥ من مذكرات رشدي اباضة

• لاخليفة لأم كلثوم ولكن هناك ولية عهد

(ورد وشوك) بقلم: جورج ابراهيم الخوري

• الامطار تساقط على جمهور

• فريجة الأمكرش في آخر آب اللهاب

• الموشحات تسكر إلى الخمر في بعلبك

• عبد الوهاب يصفق لفيروز في دمشق

• عزيزة راشد بعد الف ليلة

• صيف الفتيانين بدون اجازات

• ماما فائزة سبت الحبيب

• مع هدية بالالوان

لعزيزة راشد

صدرت

## الشبكة

العدد ١٠٨

**نص حديث - تمة**

المتن الرب في كل بلاد العرب... أنا أحب الفن، ولا أستطيع أن أفهمه، بل هو أداة من أدوات التعبير وأداة من أدوات جذب التشويق وجذب الأفراد إلى بعضهم البعض. ولكن، أنا أفهمه كما فهمنا على أنه ينشأ من كون هناك، إلى جانب الفن، الفنون الشعبية، وأن يكون هناك التبادل الفكري على جميع المستويات. أنا أفهمه كما فهمنا على هذا، ولكنني لا أستطيع أن أفهمه.

**المساعدة السعودية**

• في تاريخ الإسلام العربية الماصرة ماذا يعني الآن، وما هي بؤبؤاته؟

• الإسلام... الإسلام... الإسلام... نحن أمام تعدد مصري، الإسلام في كثر من العلم والأيمان، لكي نواجه التحدي المصري الذي نواجهه. أعزبتنا من سيرة الذكر الأولى لحب المشرق من بستان، ونيل في جميع تطونه من الحركة أو الوقت العربي موما.

**جائزة لعمرة سوفيانية**

منحت امرأة من الربيان في الرابعة عشرة من العمر، عمل في صنع السجاد وقد صنعت أول سجادة قبل أقل من ١٠٠ سنة، أعلى جائزة عمالية في الاتحاد السوفياني.

• قد منحت جائزة لعمرة سوفيانية «الراية العمالية الماهرة» لانتاجها سجادة ذات نوعية جيدة للغاية خلال القرن الماضي، وتدريبها الجليل للصناعة على هذه المهنة.

موسكو - ر

الانوار صفحة ٩ - العدد ٤٩٦٩ - السبت ٧ أيلول ١٩٧٤



# المطلوب جوائز دولسية لا جوائز متفيسين !



■ أمال جناب : « غيب » ■

سيد عقل هو منهم طبعاً - بل نتيجة خطة شاملة  
تتمتعها الدولة والمؤسسات الثقافية - مراعية بها  
الحق العام لا الحق الشخصي لثورة الإبداعات ،  
شعرية كانت أم أدبية ، وأعطتها حرية الحركة  
والفعل .  
وحيث ترى الدولة والمؤسسات الثقافية في  
لبنان أن الجائزة الأدبية ليست مزاج أشخاص لهم  
أهواؤهم وميولهم الأدبية الخاصة ، تترك منذ أن  
تقديم الإبداع ، وبإتقان ، يكون لجهود المبدعين  
في الوطن الثقافي استقلالية عالية تترك قرار المؤسسة  
الثقافية ، لقرار المحقق الفرد الذي يقطع من رايه  
الشعري جزءاً لتسييد فائزته رمزية للمواهب  
الناشئة .

لماذا أنشأ سعيد عقل جائزته الشهيرة ؟ سؤال  
يطرح . لكن الأهم من ذلك ، أن هذه الجائزة التي  
ارتبطت باسمه من سنوات ، ذهبت ، في أغلبيتها ،  
إلى شعراء وكاتب ناشئين ، لا يشهد لهم التقدير ،  
ولا يقر من ناحيته الموضوعية أنهم يستحقون الجائزة  
فصلاً ؟

هل هذا برهان ؟ أم أن البرهان الإجمالي ، أن  
التقدم من صوبه ، لا ينظر ، لا جدياً ولا انفعالياً ،  
ناحية هذه المواهب الصغيرة التي تنفتح كالبراعم ،  
أن هذا التمييز بين المبدعين ساذجاً ومحدود  
الافتقار ، بديل أن الموهبة تثبت بمعدل من تشجيع  
الآخرين لها ، حتى لو ظلت في العتمة ، وبعبارة  
كلية الأقواء الساطعة .

بينما يدعي البعض الآخر ، أن المواهب ، إذا  
لم تشهد من برعها وبهجها لها الطريق ، كيف لها أن  
تسطع في دنيا المشورة والمستقبل ؟

أن ما يلح على سعيد عقل تشجيعه للمواهب  
الصغيرة ، يقول ناقد ، يقود الموهبة إلى موتها  
الاحتواء ، هو محض افتراء على مايجع الجائزة والمجاز  
عليها معاً ، لأن حصر كل المبدعين في مقاييس واحد ،  
هو إطفاء للشعلة التي تنير الثقافة في لبنان وتندم ما  
يسعى في عالم الأدب : الرعاية الأدبية الناشئين .  
رما تكون الأرقام والأرقام التي صممت ونصفت  
كل يوم ، خصوصاً ، بعد نيل الشاعرة أمال جناب  
جائزة شاعر « قدوس » من شهر آب ١٩٧٤ ، ومن  
أجل مجموعتها الشعرية الجديدة « غيب » ، هي  
محض مزاعم وأقوال فقط لا تعطي نتيجة المرجوة ،  
أو هدفها المطلوب ، لأنها ، بعد ذاتها ، أسيرة  
الهور والافراط التقني الخاصة المحضة .

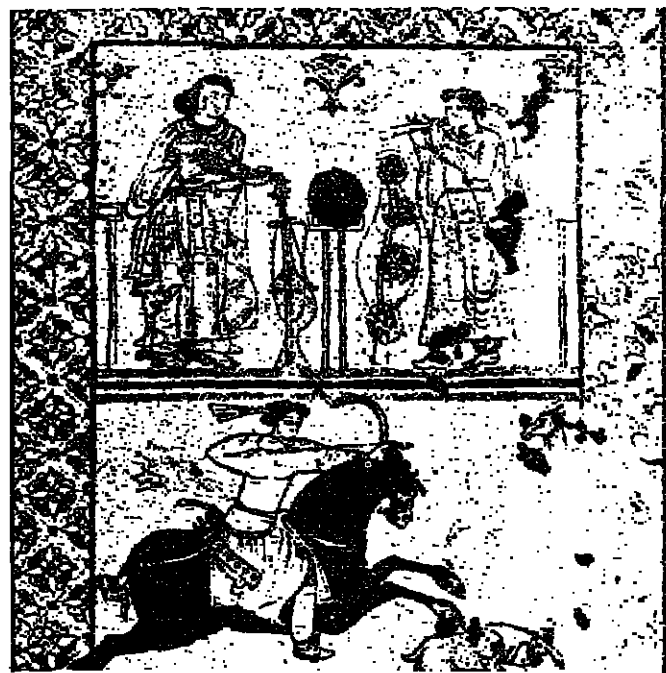
**فناح عن الجائزة**  
أن ما نذهب إليه اليوم غي كلاً من جائزة  
سيد عقل الشهيرة لا يفسر بأنه فناء عن مآجع  
الجائزة ، وإنما هو كلام يأتي في مناسبة  
أدبية تذكر حيال هذا الحدث الفردي الذي يلزم  
سيد عقل وحده ولا يلزم الحركة الأدبية في لبنان  
ككل .

أن الجائزة الشهيرة ، بعد ذاتها ، هي تقدير  
فردية يأتي نتيجة قرار شخصي يخضعه إيمان مطبق ،  
لتتويج عمل مثقف آخر ، هو حسب تقاعته التقني  
يستحق قيمة الفاعل .

وهذه القيمة المالية ليست أهميتها في المادة  
المطاعة ، بل في التقدير المعنوي الذي يهبه مؤسس  
جائزة تحمل اسمه أن يراه مستحقاً .

ولكي لا تتكرر مآخذ النقد والتفاد في لبنان على  
سيد عقل ، يجب أن ننظر إلى جائزته في إطار  
محدد جداً ألا وهو إطار التصرف الشخصي بحق  
يسنوي كمال حقوقه وواجباته القانونية ، لا يبعد إلا  
سيد عقل نفسه معنى وبني .

إذاً ، في حال إقرارنا بأن هذا الحق القانوني  
هو من اختصاص صاحب « قدوس » دون سواه ،  
فتبقى أن الاقتناع وارد بشأن الجائزة وبأنها  
المهم في ميدان الجوائز أن يطبق ويمنح للمبدعين  
في لبنان الأدبي ، ليس نتيجة خطة أشخاص -



■ تصوير جداري ، قصر « الحر الغربي » القرن الثاني الهجري  
■ التانين المجلدي ، العصر الأموي - سوريا

كان بسيطاً بدي الممارسة - فمسجد  
الهدية ، كما تتجلى نعت اسماعيل  
علام ، كان ملحقاً بدار الرسول ،  
وكان عبارة عن مساحة مربعة تحيط  
بها جدران من الطين - وبغيتي  
جزء من سقفه سقف الخيل .  
إلا أن عبارة المساجد تطورت تطوراً  
كبيراً في عهد الأمويين بعد مشاهدتهم ما  
بلاد الشام من عمارات مسجدية . وقد  
ظهر هذا التغيير في فترة حكم الخليفة  
عبد الملك وأزدهر في عهد خلفه الوليد  
بن عبد الملك ، حيث تطور في تلك  
الفترة مساجد فخمة لا تزال قائمة حتى  
الآن أهمها « قبة الصخرة » و « المسجد  
القصي » و « المسجد الأموي » .

وإذاً تحليلها للتصميم الهندسي  
لهذه المساجد ، تذكر الكاتبة أن في  
هذه التصميمات تكثر الممارسة ، في خير  
الاسلام ، بالأساليب الفنية التي كانت  
سائدة في بلاد الشام قبل دخول العرب  
والطرب .



■ زخارف من الفسيفساء ، حمام قصر خربة الحفر شمالي أريحا - الأردن ، أوائل  
القرن ٢ .

**الخلاصة**  
وتستخلص نعت علم من دراستها  
لهذه الفترة التاريخية ، أن اهتمام  
حكام هذه الدولة كان متوجهاً إلى كافة  
فروع الفنون كالزخارف التي زينت  
هذه المساجد ، فنون الكاتبة أنها كانت  
مقتبسة من الفنون الأفريقية والبيزنطية  
مع عناصر من الفن الهلنستي  
والساساني الذي انتقل إلى بلاد الشام  
واقبل عليه الفنان السوري .

**الجديد في الموضوع**  
هو عبارة القصور الأموية ، والتي تم  
اكتشاف مقعها في هذا القرن ، وحتى  
أن البعض منها لم تكتشفه مؤرخي  
حوالي سنة ١٩٤٨ . منها القصور أو  
المنشآت التي بنيت في عجل - لبنان . والتي  
بظن أنها كانت مبنية أموية بنيت على  
أنقاض الفترات الرومانية ، لتكون  
محطة للاستراحة أو للاصطياف .

**سيرة الصالح**

# كيف نجح الأمويون في عمارة الفنون القديمة ؟

الوسط القديم .  
أما التاريخ الثاني ، فهو سنة  
ميلاد محمد بن عبدالله رسول الله ،  
حيث نتج عن دعوة الرسول لمبشرين  
« الإسلام » فن جديد اشق اسمه  
عن « الإسلام » .

في كتابها الصادر حديثاً ، وهو  
الذي يبيننا الفن لتناوله الفنون  
الاسلامية ، الفن الأكثر إثارة وجدلاً .  
تلك الكاتبة الموهبة نعت اسماعيل  
في كتابها الأول تتناول الفن الاسلامي  
تاريخياً . وبذلك تكون نعت اسماعيل  
أول من تناول هذا الفن وفق منهج  
متكامل وشامل يستوعب هذا الفن  
حتى القرن الثاني عشر في مساهمة  
أرضية واسعة جداً شهدت الكثير من  
الابتكارات الساسية فيما ظل الاسلام  
المحور الذي تدور حوله .

ولتوضيح منهجها قسمت الفنون  
الاسلامية وفقاً للمصور الاسلامي  
الديني - السياسي .  
فتمثلت هذه الفن في اثني عشر باباً  
هي : العصر الأموي ، والعصر  
العباسي ، والعصر الأموي في اسبانيا  
والعصر الفاطمي والعصر السلجوقي  
والعصر الأيوبي في مصر وسوريا ،  
والعصر المملوكي في إيران ، والعصر  
المغربي الاسلامي ، والعصر المملوكي  
والعصر السفوي في إيران ، والعصر  
العثماني في تركيا ، والفن الاسلامي  
في الهند .

وتناولت بالتفصيل فنون العمارة  
والزخارف المعمارية والفنون الصغيرة  
في كل عصر من هذه العصور .  
بالإضافة إلى التصوير الجداري  
والنقش وفن الزخارف أو وجوده  
عند العصر الأموي  
ساتوت في هذا العرض عند

الفرات وعن أي طريق تناوله ؟ كيف  
تطهروا وفق آية بقايس وقيم نية  
كتابتان لا أكثر

بين يدي الآن كتابان - يجيبان عن  
أكثر من سؤال . الكتاب الأول بعنوان  
« فنون الشرق الأوسط القديم » تأليف  
نعت اسماعيل علام ، منشورات  
« دار المعارف » عام ١٩٦٩ والكتاب  
الثاني بعنوان « فنون الشرق الأوسط  
في العصور الاسلامية » للكاتبة  
نعت اسماعيل علام عام ١٩٧٤ .  
أول ما يلتفت النظر في الكتابين  
( مجموع صفحاتهما ٥٥٥ ص. ) وبمرفقات  
بالصور ( هو المجهود التقني أو  
التحليلي الذي تبنته الكاتبة والذي لا  
بد لنا من الإشارة إليه للملاحظات  
السابقة .

تتبع الكاتبة المنهج التاريخي ، فهي  
دراسة هذه الفنون أي تتابع هذه  
الفنون وتطورها الزمنية التسلسلي  
في ثلاثة وثيقة بالفترات السياسية  
التي تعاقبت الخطة منذ بداية التاريخ  
حتى القرن الثاني عشر .

ورغم الملاحظات الكثيرة والمخاض  
المديدة على هذا المنهج في التقدير  
والدراسة أو التحليل الفني ، إلا أنه  
في مثل هذا الموضوع يعتبر المنهج  
المؤسسي أو الطريقة التي لا بد منها  
أولاً ، التي تبين المعرفة الضرورية  
السبيلة لأي رأي أو وجهة نظر أخرى  
تتطلب اقترباً أكثر جرأة أو أكثر  
رأياً من هذه الفنون لا يزال مجهولاً  
الكثر من قبل الباحثين وأن الكثير أيضاً  
ما يزال ماضياً تحت الأرض أو مبعلاً  
منها في أطراف الصحارى ، أو أنه  
بعد عنا بخصي ، في مكتبات ومتاحف  
العوامس العالية .

رغم المحاولات والابتكارات التي تناولت  
الفن الاسلامي ، أو الفن العربي ،  
وهي في مجملها ليست كثيرة ، ومن  
قبل مستشرقين أو باحثين غربيين ، ومن  
فان الكثير من الأسئلة حول هذا  
الفن وانتاره الباقية ما تزال بلا  
اجوبة .

ولعل الصعوبة الأولى في تناول  
هذا الفن كانت في المنهج التقديري  
الذي رأى من خلاله هؤلاء التقاد  
والدارسون وتفرأوا الآثار الباقية  
والمنقوشة في مساحة تصل إلى حدود  
الصحراء شرقاً وتصل إلى اسبانيا  
غرباً ، فيما هي تمتد شمالاً وجنوباً  
في منطقة هي بالفعل مهد الحضارة  
الاسلامية والروحية . أي أرض الشرق  
الأوسط التي تضم إليها مصر وفلسطين  
ولبنان وسوريا والأردن والعراق  
وتركيا وإيران واليونان .

وإذاً كان هذا المنهج التقديري ، أنه في  
معهمة جاء محلاً بقم وبفناجيس  
فنية نابضة من الفترات والابتكارات  
التي أحدثها الفن والعلم الغربيين  
المحدثين من النهضة الأوروبية -  
الشعرية في القرن الخامس والسادس  
عشر .



■ ثلاثة ألواح خشبية منقوشة ، عثر عليها في المسجد الأقصى بالقدس ( العصر الأموي )

والدارسين الغربيين أبحاثهم الخاصة ،  
فإن دراسة هذا الفن في الوثائق  
الراهن بالنسبة لهذا الفن تشكل أحد  
الأسئلة الأكثر صعوبة ، إذ منذ أن  
بدأ الغرب بحث عن آثار حضاراته  
سواء القديمة الحديثة ، أو الإسلامية  
العربية . كما نحن نبدأ بحسبنا  
الجديدة نحو الفنون الحديثة ، وبأن  
هذه المرة من الغرب نفسه ، أي من  
النهضة الإيطالية أو الأوروبية بشكل  
عام . ومنذ نهاية الحرب العالمية  
الثانية ، سبقت أصواتاً تدعو إلى  
الاختلاف من جديد إلى الوراء أو إلى  
فنوننا ، أو إلى تراثنا الفني لتأمله  
من جديد واستلهامه . لأنه كما  
كانت تطل هذه الأصوات يحمل نسي  
مخزوات الفنية علامات كثره فاسدة  
على أصداء الحاضر والمستقبل .

لكن السؤال الذي لم نجد بهد  
جواباً كلياً عنه ، هو كيف نفتح هذا

ثلاث مراحل تاريخية

تتناول الكاتبة الفنون القديمة في  
كتابها الأول في ثلاث مراحل تاريخية  
الأولى ، فترة العصور البيزنطية  
والثانية فترة عصر الأموي ، والثالثة  
الفترة التي أعقبت الفتح الأفريقي .  
وقد استوعب الكتاب فنون منقوشة  
الشرق الأوسط منذ القرن السابع  
قبل الميلاد إلى القرن السادس  
الميلادي .

وتتبع نعت علم إلى تاريخين  
هامين لها تأثير كبير في تطور فنون  
الفترة الأولى ، التاريخ الأول هو  
عام ٦٢٢ ق.م. والتي قام الإسكندر  
الأول هو تاريخ وفاة الإسكندر  
المتوحي ، بينما نجح في استبدال  
التنوع الفارسي للمنطقة بفنود اجني  
أفريقي ، وكان نتيجة لذلك بدء ظهور  
نمط فني غربي جديدة على المنطقة  
تختلف عن أساليب فنون الشرق

استعراضات جديدة  
« للكرزي هورس صالون »

يفازن السيد كريم أبو جودة  
صاحب الكرزي هورس صالون  
والذي لوك ومهم مروضي أبو  
جودة مرة أخرى إلى أوروبا حيث  
سيصور فيينا وكوبنهاغن  
وستوكهولم وأوسلو ومبرج  
ولشبونة وبرشلونة وباريس وروما  
للتقاء مع أكبر النجوم استعداداً  
لفصل الصيف حيث سيشارك رواد  
الكرزي هورس صالون أربع  
الاستعراضات الفنية .

الهيئة الإدارية  
الجديدة للنادي  
تتوون القوفا

اجتمعت الجمعية العامة للنادي  
الرياضي الثقافي الاجتماعي في  
تتوون القوفا وانتخب فيها  
الادارة الجديدة على الوجهة  
الدلي : يسلم طريهه رئيساً ،  
رأسر رعد ناليل الرئيس بطرس داغر  
اميناً للرعاية ، يسلم طريهه للرئيس  
جريس مارون - يسلم طريهه للرئيس  
الصحة ، شيليا يعقوب للشؤون  
الاجتماعية ، انتوان حرب للشؤون

# معرضة .. بيللا ارض



■ جورجيت سيات وعفيف شيا ■

وتشابه الديكارت ،  
« أبو سليم » وفريال كريم كزيتا  
بجورجيتا في التفرقون .  
وقد أخذنا بين الاعتبار في حكمنا  
على تبليغ « مخرقة أرض » عدم توفر  
الامتيازات التي تتوافر للمهرجانات  
الكبرى . لقد كانت دون المستوى فيها  
تقنياً وحتى لو شُكحت أن تشجع  
القيمين عليها .

مثل أبو سليم سليم دور التناظر ،  
وجورجيت سيات دور حلو من البلد ،  
وفريال كريم دور حبسية التناظر ،  
وعفيف شيا دور ابن الحكم .  
كتب التخليج : انتوان طرابلسي  
وأخرجته جيتاف مطاللة .  
كانت « مخرقة أرض » أشبه  
الحفلات التي تنظم في نهاية السنة  
الدرسية - أولاً بسبب أعدادها  
السطحي وثانياً بسبب كثرة الإخراج

جورجيت شيات ، الفنانة التي عشقت  
التأثيل من خلال حبها للتمثيل الراحل  
ميد السلام القابلي الذي أصبح  
زوجها فيما بعد ، شامت هنا أن تقوم  
بأي عمل يكبرها ما عاشت في تبليغ  
« مخرقة أرض » التي قدمت على  
مسرح عين غروب مساء الخميس  
الأمسي .

و « مخرقة أرض » جاءت على  
هامش المهرجانات الرئيسية التي  
أقيمت في بعلبك وجبل . لهذا كانت  
عملاً ثانوياً محلياً أقيم .

قام بالانوار الرئيسية : جورجيت  
شيات ، أبو سليم ، فريال كريم  
والخبر عفيف شيا .

الأمسي لا يمكن أن يتناغم مع الشعب  
إلا إذا اتفقا على حب الأرض .

**الكور مؤاد رفقة**  
في مؤتمر « توبنجن »

الشاعر مؤاد رفقة ( استاذ الفلسفة  
في كلية بيروت الجامعية ) سافر إلى  
المانيا بدعوة من لجنة السبوع الثقافي  
الألماني - العربي الذي سيقيم في مدينة  
« توبنجن » من التاسع إلى الرابع  
عشر من شهر أيلول الجاري .  
يشترك في تنظيم هذا الأسبوع  
جامعة ومدينة « توبنجن » مع مؤسسة  
العلاقات الخارجية ، والجمعية العربية  
ومؤسسة « هورست أرماني » للتبادل  
الثقافي الدولي .  
وقد دعي لحضور هذا المؤتمر عدد  
كبير من الشخصيات السياسية والأدبية  
في العالم العربي .  
والجدير ذكره أن الدكتور رفقة هو  
خريج جامعة « توبنجن » وقد ترجم إلى  
العربية أعمالاً شعرية شهيرة لكل من  
الشاعرين الألمانيين « ريلكه »  
و « هيلدرن » .

# دراسة بياريس عن الشاعر جوليان حرب



■ جوليان حرب : شعراء

الشعراء اللبنانيون الشبان باللفة  
الفرنسية - بعد جورج شحادة - بدأوا  
يشغلون الدراسات الأدبية في باريس .  
فهي سلسلة « شعراء معاصرون »  
( منشورات دار « غورمي أوف لوناغ » )  
في باريس ) صدرت دراسة عن الشاعر  
اللبناني بلالفة الفرنسية جوليان حرب  
وصفها السيدة كلود أرجولييه .  
والدراسة تتضمن تحليلاً من حياة  
الشاعر ووصفاً في السبعينات وفسلاً  
عن الحقبة الشعرية المعاصرة في لبنان .  
ويسلط الشاعر حرب في مطلع  
الموسم الأدبي المقبل إلى باريس بدعوة  
من الثقافة والشاعرة جان دورفال -  
سبق لها وزارت لبنان في الموسم  
الأمسي - للمشاركة في حفلة توقيع  
الكتاب في صالة نادي اتحاد الصداقة  
الفرنسية - الإيطالية .

من ناحية ثانية ، نعتى سلسلة  
« شعراء معاصرون » بإصدار دراسات  
نقدية عن حياة وأعمال شعراء غي  
فرنسا والبلدان الناطقة باللغة  
الفرنسية . وهذه أول دراسة تصدر  
عن شاعر لبناني شاب .

# استعراضات جديدة « للكرزي هورس صالون »



■ السيد هشام قريطم قائد شرطة بيروت عليه شعار مصاد الفيس

اتقام السيد هشام قريطم قائد شرطة بيروت عليه شعار مصاد الفيس  
في مطعم القلعة بيمين مسعدة حضرها عدد كبير من الشخصيات وكبار  
الضياف والاصفا . والصوره لجانب من الذين حضروا المائدة

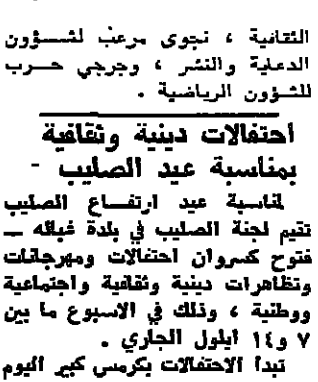
تم في بلدة جياج الشوف  
انتاح فرع لجنة حقوق المرأة  
وقد القيت بالخاصة محاضرة حول  
دور المرأة وحقوقها المشروعة في  
مجتمعات المعاصر القتها السيدة  
ليندا مطر .

يقيم نر عبد الرحمن  
الخبير من الكور عنان المريس  
بوانر شركه وامتاحة لانتقال حياة  
زوجته ندى والمطلنة ندين ، وذلك  
لا يخله من جهود وحانية انتاء عليه



اتقام نادي عينيت حفلة واقصصة في مركزه جرى خلالها انتخاب ملكة  
جمال البيرة لعام ١٩٧٤ ففازت باللقب الاسمة دينا شرف وفازت بلقب  
وصيفة أولى الاسمة نيز ابراهيم ، وبلقب وصيفة ثانية الاسمة بريت هنا .  
في الصورة : الملكة نيز وصيفتها

# التيارات الدينية وثقافية بمناسبة عيد الصليب



■ السيد هاشم قريطم قائد شرطة بيروت عليه شعار مصاد الفيس

تقيم لجنة الصليب في بلدة غيلة -  
قوت كسروان احتفالات ومهرجانات  
وتظاهرات دينية وثقافية واجتماعية  
ووطنية ، وذلك في الاسبوع ما بين  
٧ و ١١ ايلول الجاري .

نبدأ الاحتفالات بكرسي كير اليوم  
وغدا تتخلله الامام المعبدية  
والاسم الثابت ويختتم مساء غد  
بحفلة زجلية لاجرة خليل روكز .  
لم تلق محاضرات ، ولقاءات فكرية  
ودينية نعت القصب التكرياري  
للصليب القصب على تلة غيلة -  
حيث يحتفل الابا بولس نجيم -  
رئيس معهد الرسل ، بالقيمية  
الالهية في الساعة والنصف مساء  
يوم الأربعاء ١١ الجاري .

زق السيد روبري نلق  
والسيدة عفيفة مولود سميحاه  
« مارن » . والدة والولود بحة  
جيدة . حفظه الله الى جانب  
شقيقة كريم .



اتقام نادي عينيت حفلة واقصصة في مركزه جرى خلالها انتخاب ملكة  
جمال البيرة لعام ١٩٧٤ ففازت باللقب الاسمة دينا شرف وفازت بلقب  
وصيفة أولى الاسمة نيز ابراهيم ، وبلقب وصيفة ثانية الاسمة بريت هنا .  
في الصورة : الملكة نيز وصيفتها

# التيارات الدينية وثقافية بمناسبة عيد الصليب



■ السيد هاشم قريطم قائد شرطة بيروت عليه شعار مصاد الفيس

تقيم لجنة الصليب في بلدة غيلة -  
قوت كسروان احتفالات ومهرجانات  
وتظاهرات دينية وثقافية واجتماعية  
ووطنية ، وذلك في الاسبوع ما بين  
٧ و ١١ ايلول الجاري .

نبدأ الاحتفالات بكرسي كير اليوم  
وغدا تتخلله الامام المعبدية  
والاسم الثابت ويختتم مساء غد  
بحفلة زجلية لاجرة خليل روكز .  
لم تلق محاضرات ، ولقاءات فكرية  
ودينية نعت القصب التكرياري  
للصليب القصب على تلة غيلة -  
حيث يحتفل الابا بولس نجيم -  
رئيس معهد الرسل ، بالقيمية  
الالهية في الساعة والنصف مساء  
يوم الأربعاء ١١ الجاري .

زق السيد روبري نلق  
والسيدة عفيفة مولود سميحاه  
« مارن » . والدة والولود بحة  
جيدة . حفظه الله الى جانب  
شقيقة كريم .



اتقام نادي عينيت حفلة واقصصة في مركزه جرى خلالها انتخاب ملكة  
جمال البيرة لعام ١٩٧٤ ففازت باللقب الاسمة دينا شرف وفازت بلقب  
وصيفة أولى الاسمة نيز ابراهيم ، وبلقب وصيفة ثانية الاسمة بريت هنا .  
في الصورة : الملكة نيز وصيفتها



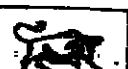
الاستاذون

الاستاذون

السبت في ٧ ايلول ١٩٧٤  
١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



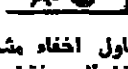
١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



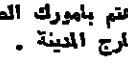
١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



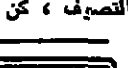
١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



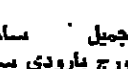
١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



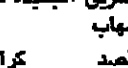
١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



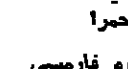
١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



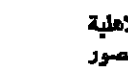
١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



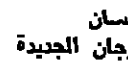
١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



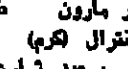
١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



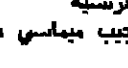
١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان

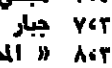


١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان

١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



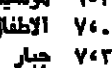
١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



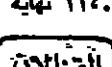
١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



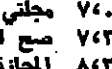
١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



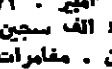
١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



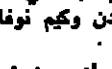
١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



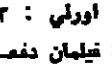
١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



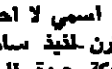
١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



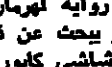
١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



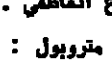
١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



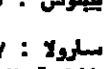
١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



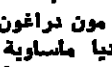
١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



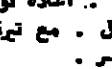
١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



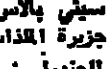
١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



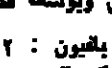
١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



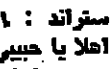
١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



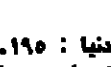
١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان



١٠٠٠ من ٢١ آذار الى  
٢٠ نيسان

رئيس النعام جوزفين بايكر  
تفتح السبعين استعراضها



اول الامر في استعراضها

جوزفين بايكر، شخصية، ليس من السهل التعرف والوصول اليها، راسها دائما مغطى بقبعة ملينة بالريش الطائر، ذلك انشاء الليل، في التهان، شعرها لا يظهر ابدا. هناك دائما شال عريض ملف راسها، ونظارات سوداء كبيرة تغطي عينيها. وترتدي باستمرار عباءة ناعمة الراحة، وهي دائما ندية ومرهقة.

في منزلها بستانجفون مقد شرقي مونة الكثير من الوصايات الصغرى. في جليتها، تنظر جوزفين بايكر الماضي.

الماضي يبدو ان الناس يحبون كثيرا الكلام عنه. هل الشباب، شعرون بجنون السبعين ماضيهم؟ لا اعرف، ما زالت سنواتهم قليلة بالنسبة الى مري.

جوزفين بايكر تنكلم الانكليزية الطمعة ببعض كلمات فرنسية وتواصل حديثها: «لا تكن محظني الاولى برونواي، كنت في كورس فرقة «شوكولا داندز».

منذ بايكر بدأت الغناء وهي في السادسة عشرة من عمرها، حاليا نطقت السبعين. تقول:

في العشرينات، لم استطع البدء باي عمل في امريكا، وكنت اول زنجية امريكية تنساق الى باريس للعمل في جو الفن. كانت هناك صديقة لي ايضا زنجية امريكية تفتي..

نمتنا بلحظات رائعة. لم يكن اي شخص يجهل اهمية «بريكي» صديقتي.

ظهرت اول الامر في استعراض زنجي على انعام انطويل. كانت الشهرة فوق حياتها. الصحافة الفرنسية اطلقت عليها القاب كثيرة منها نفرتي، ملكة سيات وكليوباترا.

منذ بايكر رمت كل القلوب، لاجلها كما تقول: رخيصة وتضيف: «هذا كل شيء عن الماضي. يومها كانت امريكا كالديشيان.. امريكا واغريقيا الجنوبية.. ربما تغيرت امريكا صوب الاحسن، وما زالت افريقيا الجنوبية الشرس الوحيد الباقى. اجل، دائما انكر غربي سالت لويس، كان لها تأثير رعب على.. كانت...»

ولا تواصل جوزفين بايكر الحديث هذه عادتها وتذكر دائما انها نسيت ما كانت تقول.

ولدت في غربي سانت لويس، والديها كانت تعمل غسالة نسي. البيت، لم نحمل ذاكرتها من تلك الايام الا الذاكرة.

٢٠ و٣٠ تموز من العام ١٩١٧، البيض التصوير تاروا واحرقوا منازل الزوج. في النهاية ٦ الاف زنجي طردوا من المدينة وعائلة بايكر بقيت في المدينة مع عدد قليل من الزوج.

تأملت مع الالف الزوج المحيطين بالمدينة. شاهدت وجه والد احد اسفانها بطر برصاص جرم، وشاهدت امرأة حاملة نضرب بالسهم على يدها.

باريس كانت معها. باريس حبلت لها صدمات عميقة مع أشخاص كبار، هنتواي امضى ساعات جلوسا معها، بيكس كان يتحول معها في السيارة، كوكو ايضا. هؤلاء الاصداقا ساعدوها.

الفناء والرقص

كارلو، المارشال تير، قدم لها مكانا صديقا على الشاطئ. الارياكي، ولم تنس الميز بايكر كيف طردت من قصر «لي ميلانو».

عندما تفتي ثمانية رجال عشرة الاف فرنك قديم ليبرودها هي واولادها الى الشارع.

تزوجت جوزفين بايكر مرتين. للتاج والفنل في حياتها فلسفة خاصة تجعلها تنسج في العطاء.

تقول: «انا دالة الفصول. اومن بالاسفل فقط. لا اهتم بالماضي، عندي خلات في لندن، باريس، ونويورك.. الانسان يعيش من اجل المستقبل».

مركز جوزفين في كلون الاول مستنجد الميز بايكر مركزا غنيا يحمل اسمها «جوزفين» عنه تقول:

«هذا المركز هو عبارة عن استعراض كبير يتم باستمرار، فيه الملابس المبتكرة والرقصات الساحرة، كما ندير واحدا قبل الحرب، لكنه اصبح غالبا جدا في ذلك الوقت، كنت احلم دائما باعادة انشاء مركز شبيه له..»

الجديد افتتحته في مدينة «نيس» الفرنسية، اسمها المخلوق اليه مرتفعة نوعا ما، لانه يصيب طريقي الوحيد، وهو مركز على حياتي كلها..»

ودائما تختبئ جوزفين بايكر وراء نظاراتها ربما لتتذكر وراء سوادها اشراقت ما فيها وتعلم بها مستقبلا.

منذ بايكر التي سبق لها وزارت لبنان العام ١٩٦٦، تقدم حاليا استعراضها في الليلة الواحدة وتحتاج دائما الى راحة نهائية.

انها تجلس وحولها بنقظ اطفالا حفاة يمشونها الكثير من المسؤولية مع كثير من السعادة والفرح.

نادا



دائما مرهقة هذه الزنجية

جوزفين بايكر: وداعا ايها الشباب

ايضا، وبسببهم اصبحت اجورها من الخلات من اكر الاجور قبل الحرب.

انصبت الى فرقة «غولي برجر» ونقول: «خلال الحرب اشتركت مع المقاومة الفرنسية وكنت ساقطة سيارة اسعاف، كان ذلك شيئا طريا. منحتي الحكومة الفرنسية وسام شرف «صليب الحرب».

وتواصل: «سألتهم، لماذا اختاروني انا، انا لم افعل شيئا، الاخرون يستحقون اكثر.. ولكن..»

ايضا، وبسببهم اصبحت اجورها

كل الائمة والايديا وضعتنا من الخلات من اكر الاجور قبل الحرب.

انصبت الى فرقة «غولي برجر» ونقول: «خلال الحرب اشتركت مع المقاومة الفرنسية وكنت ساقطة سيارة اسعاف، كان ذلك شيئا طريا. منحتي الحكومة الفرنسية وسام شرف «صليب الحرب».

وتواصل: «سألتهم، لماذا اختاروني انا، انا لم افعل شيئا، الاخرون يستحقون اكثر.. ولكن..»

وردتان للتسكع



دونوف ولانوف

وردتان تسكعان على ارضية الشوارع الممتدة. واحدة تتنقع في الليل وثانية في النهار. لكن ضوء القمر الليلي جميعها ذات مساء، تنطبت الواحدة فراخ الاخرى وسارتا طويلا على رصيف الليل والشهرة. في ان كاترين دونوف وبيرونيان لاتون كانتا في تلك الليلة على موعد مع «زنج زاع» للفرح لاجل جابو (اشرنا اليه في مناسبة ثانية)، وهو العالم...



دعوني.. انا هر



ورفعوه بعد مطاردة جماعية الى سيارة



شرطيان تقودان خنفسية من الحفل

خاتمة

اكثر من ٦٠٠ رجل برياس طردوا حوالي ٢٠٠٠ هي من حديقة ونندسون غريت ولوك، حيث كانوا يقيمون احتفالهم التقليدي. بعض الضخام اطاعوا الاوامر والبعض الآخر تنع، الشيء الذي اجبر البوليس على طردهم بالقوة كما يظهر في الصورة المشهورة مع هذا الكلام. هذا واميب الكثيرون من البين ورجال البوليس بجراح كما جرت عدة انتقالات في الصغرى.







